Jesús Nazareno

dosmilveinte

Jesús Nazareno

Número 39 / febrero de 2020

EDITA
Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno
y María Santísima de los Dolores
C/ Maestra nº 2 – 23002 JAÉN - Teléfono y fax 953 233 005
e-mail: jaen@cofradiaelabuelo.com

DIRECTOR
Ricardo Cobo López / hermano mayor

CONSEJO DE REDACCIÓN
Javier Cano Expósito,
Jesús Carmelo Palomo Lopera, Juan Ramón Ruiz Sanz

PORTADA
Ntro. Padre Jesús junto al torreón Conde de Torralba
Autor: Joaquín Sánchez Estrella

COLABORACIONES GRÁFICAS
Inma Cobo, Jesús Cobos, Francisco Escribano, Manuel Escudero
Victoria Fuentes, Felipe Segundo Garcia, Miguel Lanzas
Angel Lázaro, Antonio Martínez, Manuel Montoro, Jose Luis Pérez,
Maribel Pérez, Manuel Quesada, José Rafael Sanchez,
Francisco Vilchez

DISEÑA E IMPRIME
Blanca Impresores, S.L. / Jaén
TIRADA 3.000 ejemplares
DPTO. LEGAL J-74-1988

www.cofradiaelabuelo.com
Cofradía El Abuelo
@cofradia_abuelo
cofradiaelabuelo

Sumario

Editorial 4
Carta Pastoral 2020 6
Saluda del hermano mayor 10
Saluda del capellán 14

Vida Cofrade
Un año cofrade 20
Asamblea 2019 36
La cofradía de Jesús en misión 40
Décimo aniversario del traslado 42
Elecciones 44
Toma de posesión de la Junta de Gobierno 45
Inauguración del belén 48

Crespones
Juan Martínez Gutiérrez 54
Juan Antonio Rey Lage 55
José Luis Buendía López 56

Vocalías y secciones
Vocalía de Manifestaciones Públicas 62
XX Pregón Madrugada en Jaén 63
Vocalía de Culto y Espiritualidad 66
Vocalía de Caridad y Convivencia 70
Vocalía de Formación 73
Vocalía de Juventud 78
Vocalía de Gestión de Promitentes 80
Publicaciones 82

A los pies de Jesús de los Descalzos
El Cristo de los sentidos 88
A Jesús Nazareno 90
El Camarín a Jesús 91

Sine Labe Concepta
Dolorosa 94

Cuaresma y Viernes Santo
Cultos 2020 98
Galería de imágenes de actos y cultos 100
Crónica gráfica del Viernes Santo 2019 108

Colaboraciones
La ilusión de un niño cofrade 124
En sueños. Una procesión fantástica 126
Las lágrimas de Jesús 130
Entrevista a Rosa Quiles Rincón 133
Un año más mi Señor amoratado 138

A través de la Historia
Cofrades ilustres / La infanta Isable "la Chata" 142

Cucharillas y cucharones
Viernes Santo 2020 148
Actualización de datos de filiación 150
Protección de datos de carácter personal 151
Mecenazgo 152

Los textos de las colaboraciones literarias y las opiniones vertidas en ellos son de la exclusiva responsabilidad de sus firmantes y autores. Está prohibida la reproducción o almacenamiento total o parcial del boletín por cualquier medio: fotográfico, fotocopia, mecánico, reprográfico, óptico, magnético o electrónico sin la autorización expresa y por escrito de la dirección de la revista. El consejo de redacción de esta publicación se reserva el derecho de publicar las colaboraciones recibidas, así como de resumirlas o extractarlas cuando considere oportuno.

Editorial

Una fe de siglos. Sin duda es una de las señas de identidad de la Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores de Jaén, en Jaén y para Jaén. Una fe y esperanza que viene de siglos porque Jesús de los Descalzos ha estado ahí desde hace tanto que evidentemente no hay nadie nacido en nuestra ciudad que estuviera antes que Él. La fe y la esperanza, el sentido de hablar y amar a Dios a través del prójimo, es algo que ha unido a la cofradía con el pueblo de Jaén desde hace mucho, mucho tiempo.

Como toda tarea humana, y la hermandad es una manifestación más aunque aspirante al servicio de Dios, es imperfecta y ha pasado por todas las vicisitudes inimaginables, pero siempre centrada en la fe, el culto y la caridad. Tiempos malos para la fe pueden ser catalogados en cualquier época, más o menos cercana. Sólo la determinación de los cofrades de Jesús ha hecho posible la permanencia de la hermandad y de esta historia de fe y esperanza en la ciudad de Jaén, y esperemos que por los siglos de los siglos.

El discurrir de la cofradía en la historia de nuestra ciudad

queda marcado el pasado 2019 con la celebración de nuestras últimas elecciones, en las que a pesar de la escasa participación en la vida diaria de la hermandad del grueso de cofrades del Nazareno, que no deja de ser una anécdota más en la vida e historia de la cofradía, se desarrolló con normalidad la elección de nuestro hermano mayor para los próximos tres años (acompañado de una Junta de Gobierno de cofrades comprometidos por y para la hermandad). La ya mencionada normalidad dentro del seno de la cofradía se ha manifestado de nuevo, no sólo en la pervivencia de los actos y actividades anuales de la cofradía y en la manifestación pública de fe y penitencia que supone cada Viernes Santo de manera secular, sino en el devenir democrático y el cumplimiento de los Estatutos que supone una elección de hermano mayor. Es sin duda el momento idóneo y la forma idónea para participar de manera responsable todo cofrade de pleno derecho, que está llamado e invitado, en un primer momento a presentar candidatura si lo cree conveniente y reúne los requisitos, y en última instancia a pasar por las urnas y ejercer su derecho a voto y su derecho a elección.

De esta forma, Ricardo Cobo López, encabezando la candidatura única que ha concurrido avalada por la Junta de Gobierno, recibió el apoyo mayoritario de los cofrades que han ejercido su derecho al voto y se ha convertido de nuevo el pasado 26 de octubre, tras el Solemne Acto de juramento, a los pies de Jesús de los Descalzos, en Hermano Mayor; acompañado en su cometido por Rosa Garrido Cancio, como Vice-Hermana Mayor; Manuel Escudero Escabias, como Administrador; y José Luis Pérez Cruz, como Secretario; así como de los restantes miembros de la nueva Junta de Gobierno, Secciones Complementarias y Cuerpo de Camareras para el trienio 2019-2022. Con su deseo de continuidad dentro de la normalidad y la aspiración de mejora día a día de nuestra hermandad, se presentan estos cofrades, que como todos nosotros llevan a Jesús y María Santísima en sus corazones, de los que esperan recibir la inspiración necesaria para lograr sus objetivos, y hacen un llamamiento a los cofrades a participar en los actos y cultos de la hermandad y por supuesto en el acompañamiento de Jesús y Nuestra Señora de los Dolores por las calles de Jaén el próximo Viernes Santo, en la muestra de fe y hermandad que es y será la procesión de Jesús Nazareno.

Que así sea.

Carta pastoral

Preparados para celebrar la Pascua del Señor, el corazón de la fe

Amadeo Rodríguez Magro
Obispo de Jaén

Queridos diocesanos y, de un modo especial, queridos hermanos y hermanas que preparáis y celebráis el Misterio Pascual de Jesucristo, en sus manifestaciones de piedad y en su recorrido por las calles de las ciudades y pueblos de nuestra Diócesis de Jaén:

Quiero empezar esta carta, que se publicará en todos vuestros boletines de Semana Santa, invitando a todos a participar en vuestros actos y recordándoos a vosotros, los cofrades, que, en todo cuanto hagáis, estáis al servicio de la fe sencilla de un pueblo cristiano que, por las razones que sean, muchos de ellos no van a nuestros templos ni participan en las celebraciones litúrgicas, pero sí se asoman a sus puertas o se sitúan, como Zaqueo en Jericó, en sitios estratégicos de los recorridos procesionales, para contemplar con interés y curiosidad, no exenta de fe, el momento del Misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, que se representa en las imágenes que lleváis en cada desfile procesional.

Lo que sucede en ese encuentro entre Jesús y su Santísima Madre con cada hombre o mujer que los contempla, ha dicho el Papa Francisco que es un lugar teológico, una escena del Evangelio, en la que Dios se manifiesta con su amor en favor de la gente que se agolpa a contemplar y, también, muchos a rezar. Las procesiones sacan a la calle el Evangelio y, por eso, siempre llevan una buena noticia.

Es cierto que, al suceder todo esto en la calle, puede dar la impresión, a algunos, de que la calle no es sagrada, de que la calle no es de Dios, de que es sólo de la gente que en ella hace su

vida ordinaria y que piensan que Dios no tiene nada que decir. Gran error es pensar así, la calle es siempre un lugar para el encuentro con el Señor, para conocerlo, para recordarlo, para invocarlo, para confesarlo; especialmente cuando nos lo presentan con la imagen de su dolor redentor. En las procesiones, en efecto, el Misterio, el maravilloso Misterio de la pasión sale a buscarnos a cada uno de nosotros allí donde estemos. Es una maravillosa expresión de una Iglesia en salida, de una Iglesia que sigue haciendo el envío misionero del Maestro: ***"Id al mundo entero y predicad el Evangelio"***. En los templos celebramos lo que creemos, en la calle anunciamos la fe que confesamos. A vosotros, los cofrades, os dice: una vez que lo hayáis celebrado en vuestros templos, salid a decirle a todos que Jesús también ha muerto por su salvación y ha salido a la calle para ofrecérsela a todos. Por eso, una procesión es siempre un servicio al amor de Cristo, que quiere acercarse a cada persona especialmente a las doloridas como Él.

Todos cuantos participáis en la preparación y organización de las procesiones, en las Hermandades y Cofradías, habréis de estar profundamente agradecidos a la Iglesia porque os encomienda este precioso ministerio de ser cabeza, manos, pies y brazos, muchas veces doloridos por participar en vuestra pasión solidaria con la de Jesús; esa con la que recorréis las calles para el servicio misionero de la Iglesia, para llevar a todos que anunciamos los cristianos: el sacrificio amoroso y salvador de Jesucristo.

Por eso, se puede decir que lo que vais a realizar en los días de semana santa, justamente porque es un servicio, es, también, un verdadero tesoro del pueblo de Dios. Cada Cofradía lo sabe por su historia y porque es el reflejo de la fe de muchos cristianos, se puede muy bien considerar un verdadero tesoro del Pueblo de Dios. En efecto, las celebraciones, las procesiones, otros actos de piedad y las Cofradías son del Pueblo de Dios; por eso, que nadie pretenda apropiarse de lo que no es suyo; lo que hacemos nos pertenece a los cristianos, porque es una ma-

nifestación de la fe de la Iglesia católica, naturalmente, siempre con las puertas abiertas a todos lo que quieran y necesiten vivir de esa fe.

Esa es la razón por la que es tan importante e imprescindible que la acción de las Hermandades, Cofradías y Grupos Parroquiales esté orientada y regida por la Iglesia, que es la destinataria del envío misionero del Señor. Una Hermandad, una procesión o cualquier otra manifestación de piedad, o se realiza y vive en el seno de la Iglesia o, aunque sea igualmente bella e incluso más, queda afeada, e incluso desvirtuada, porque le falta el adorno más preciado, el de la comunión eclesial.

De ahí que sea tan importante que toméis conciencia de que no se puede gestionar adecuadamente, no se puede vivir y comprender del todo lo que hacéis en vuestras Cofradías, sea lo que sea, aún el oficio más sencillo, si no hay una formación básica en cuantos realizan y siguen los actos de piedad popular, y, en especial, las procesiones de Semana Santa. Como sabéis muy bien, hoy cada vez son menos los que se sienten capaces de explicar, no sólo el significado de lo que sale a la calle en procesión, sino los hechos mismos de los acontecimientos de la Pasión de Cristo. Muchos, entre los más jóvenes, ya ni siquiera conocen a los personajes. No olvidemos que todo lo que hacemos tiene una dimensión bíblica, porque, ante todo, una procesión de Semana Santa es una presentación del Evangelio.

La piedad popular es, en efecto, fruto del Evangelio hecho cultura, es el resultado de un Evangelio que se fue metiendo en la vida y en las entrañas de la gente y que creó expresiones iconográficas y culturales para darlo mejor a conocer. La piedad popular, en su origen, es el fruto de una fe bien formada y teológicamente profundizada, de una fe plasmada en el arte, que requería, para ejecutarla, lo mismo que ahora requiere para interpretarla: una formación sólida que enseñe a situar todo lo que se hace en su contexto teológico, bíblico y, por tanto, religioso. Para andar con solvencia en el mundo de la piedad popular se requiere una espiritualidad bíblica y un profundo sentido evangélico.

Es importante, también, que seáis muy conscientes de que lo que se les encomienda a las Hermandades y Cofradías no es sólo hacer, que su razón de ser no es sólo organizar, adornar y coordinar. Se les invita, sobre todo, a ***ser animadores de la fe, a ponerse al servicio de la fe, a hacer cuanto esté en vuestras manos para que haya encuentro con Jesucristo***. Para eso, es necesario que vosotros seáis los primeros que consideréis que, lo que va a suceder entre Jesús y su pueblo, es una manera tan legítima

de vivir la fe como otras. Todos hemos de convencernos de que son ciertas estas palabras del Magisterio de la Iglesia: La piedad popular «refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer».

En este año de la celebración del Misterio de Jesucristo, de la escucha de la Palabra de Dios, de la vida interior, de la oración y de la santidad, os invito a todos y, de un modo especial a los cofrades, a que entendáis que todo lo que hacéis son medios de santificación, son la manifestación de una vida teologal animada por la acción del Espíritu que ha sido derramado en nuestros corazones. Por eso, también, puede ser llamada la piedad popular, mística popular y espiritualidad popular. En realidad, cuantos gestionáis estos acontecimientos sois bautizados y enviados y, si os parece mejor, discípulos misioneros.

Os deseo una Santa vivencia del Misterio Pascual del Señor en la tierna y dolorida compañía de su Santísima Madre, la Virgen María.

Con mi afecto y bendición.

Jaén, 20 de enero de 2020

Saluda

Hermano mayor

Ricardo Cobo López

Qué cortos se hacen los años junto a Él!!!. Y cómo se estrecha la distancia entre la devoción y el amor, cuando lo tienes tan cerca !!

Qué sensación de sosiego al andar las naves de su viejo convento y ver de frente a María, y a su lado al Nazareno. Qué ternura en la mirada vieja de esas fieles jaeneras que, cada día, saludan a la vida con un "te quiero, Abuelo", y qué grande se hace todo cuando en esa madrugada de Viernes Santo enlutada, la pretérita puerta se abre para Jaén, al compás de sus bisagras en un largo lamento.

Desde esta reflexión intimista os saludo, queridos cofrades, con el orgullo, honor y agradecimiento de dirigir a este trozo de Jaén, a esta venerable institución cofrade, en la esperanza de que la benevolencia del Nazareno nos guíe y oriente en la consecución de un único fin: acrecentar el amor piadoso de Jaén a la imagen centenaria de Jesús, y sobre todo de consolidar la fe y la lealtad a su mensaje de amor.

En ocasiones duelen las horas entregadas y llega incluso a herir el trabajo silente, pero el olor de su pelo o el tacto de su túnica cuando pasa a tu lado sana las cicatrices y templa el alma. Mirarlo de frente en su Camarín o aminorar tus penas en Su mirada, hablarle en la soledad o vivirlo en la madrugada hace brotar la fuerza del aliento para seguir en este camino de esfuerzo para Él y para vosotros, entrañables hermanos nazarenos.

Se nos va un ciclo cargado de vivencias, buenas y malas, tristísimo en lo personal, ilusionante en lo cofrade y rico en hermandad. Nos llega un nuevo tiempo, con aires renovados, con proyectos e ideas, pero templado en ambiciones y logros personales. Es esta la idea que quiero transmitiros este año, a las puertas de una nueva Cuaresma, desde la ventana que me ofrece esta revista "Jesús Nazareno".

Los individualismos, en cualquier ámbito de la vida, no conducen sino a un ejercicio constante de arrogancia, carente de todo logro y contraproducente a los intereses de la comunidad.

El esfuerzo debe ser compartido y del que se haga partícipe a todos y cada uno de los cofrades, no solo a los miembros de los órganos de gobierno, sino a todo aquel que, voluntariamente, forma parte de este colectivo. Compartir una misma devoción y amor a Jesús Nazareno obliga a un comportamiento acorde no solo con la condición cofrade si no, y lo más importante, con nuestra condición cristiana.

De nada sirven vítores de Viernes Santo ni lágrimas furtivas, de nada medallas al pecho ni vivas al Abuelo si no sabemos "amarnos y respetarnos los unos a los otros". El cofrade lo es en la medida en que es "hermano" del otro, todo lo demás es artificio y disfraz, más propio de otro tiempo.

Participar de la vida cofrade, alimentarla, mimarla, construirla juntos, amarla y vivirla es obligación de todos, no de unos pocos. Saber que los derechos de unos obligan a otros y que, por tanto, todos somos acreedores de ambos: derechos y obligaciones.

No hay estampa jaenera más bella que rezarle a Jesús un Viernes Santo cuando se mezcla la oración y la cera. Seguirlo por la Merced, sonreírle al despuntar el alba o llorarlo cuando se encierra. No existe amor más grande que olerlo por los cantones, acompañarlo en Su encuentro o mirarlo de cerca en cualquier calleja.

Nada de esto tiene sentido si no hacemos del Camarín su procesión eterna. Jesús nos espera impaciente cada día, deseoso de hablarnos, sin estridencias de tambores y trompetas. Es el lugar donde más fácil se encuentra, sin prisas y cuanto tiempo quieras.

Por eso os animo a que os peguéis a Jesús y a María, no los dejéis solos. Participad de sus cultos y fiestas. Y os daréis cuenta cómo cada día junto a ellos es tan grande como ese Viernes de saeta.

Retomemos esa ancestral costumbre jaenera de inscribirnos como cofrades desde el nacimiento, que en esta ciudad parece que en lugar de un nieto, nacía un "hijo para El Abuelo". Y, sobre todo, seamos conscientes de que la longevidad de esta hermandad es una labor de todos, de nuestro compromiso, fidelidad y lealtad, de nuestro apego y especialmente de nuestra actitud con ella y en ella.

Desde mi condición pasajera de hermano mayor solo puedo garantizaros el esfuerzo, el sacrificio, la voluntad y las ganas. Este equipo renovado cumple todas y cada una de esas cualidades, y adquiere el compromiso de renunciar a cuanto sea necesario y no escatimar el esfuerzo que sea preciso en la construcción de la que, ya hoy, es la cofradía emblemática de Jaén y sus gentes.

Desde el convencimiento de que este mensaje calará hondo en la piel cofrade de cada fiel devoto de Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, me pongo a disposición de todos vosotros y me encomiendo en manos de este Cristo vencido por el peso de la cruz, para que guíe e ilumine mi actuar, al punto de hacerme digno de ser llamado cofrade de Jesús.

Un cordial, afectuoso
y fraternal abrazo.

Saludo de nuestro capellán

Antonio Aranda Calvo

Capellán de la cofradía y del Camarín

Con mi afecto, que renuevo cada día ante Jesús, por todos los cofrades y lectores del boletín, os escribo estas páginas recordando cómo el sábado 23 de noviembre celebrábamos el 10º aniversario del traslado de las imágenes de nuestra cofradía, desde la S. I. Catedral al Camarín: Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores, San Juan y la Verónica recorrieron un itinerario propio, acompañadas en las calles y balcones con la mayoría del pueblo de Jaén. Fue un desfile procesional espléndido, multitudinario y respetuoso, que hizo brotar muchos sentimientos de los corazones de tantos cofrades y devotos. Desde entonces, se abría al culto, después de 173 años, la iglesia de San José de los Descalzos, *Santuario de Nuestro Padre Jesús*, como había sido declarado por el Sr. obispo, Mons. Del Hoyo, en aquellos días. También, desde entonces, la antigua iglesia carmelitana, Santuario-Camarín de Jesús, se ha convertido en un centro de religiosidad, piedad popular y mariana, espiritualidad eucarística y devoción a Jesús.

Coincidiendo la fecha, felizmente, con la solemnidad de Jesucristo Rey del Universo, invitaba a los fieles a meditar el misterio de la realeza de Jesús, mirando desde el corazón esa sagrada imagen de nuestro Jesús, en la que se concentra la devoción de los creyentes de Jaén. Desde estas páginas, os pido la contempléis y veáis en ella a nuestro REY…, lo es de una manera sorprendente:

El Mesías de Dios, el Elegido, nuestro Rey y Señor se muestra sin poder y sin gloria: está con la cruz al hombro, parece más un vencido que un vencedor. Sus pies descalzos; su cuerpo, cuando se le ve desnudo, está lleno de latigazos y a vista de todos está encorvado por el peso de tan infamante castigo, ese ser humano y divino, purísimo hijo de María, está todo Él mortificado; su rostro sudando sangre, su mirada siempre llena de misericordia, dolorida por tantos olvidos, por tanto hermanos que sufren, por tantos que no se quieren, por tantas enemistades, rencores y hasta odios en quienes dicen ser sus hijos. ¡Cuántas cosas nos dice Jesús!, la imagen que llevamos en el corazón: su realeza es paradójica; su trono va a ser la cruz y obligarán a uno para que le ayude a llevarla; su corona es de espinas; no tiene cetro, le pondrán una caña en la mano; no viste suntuosamente, será privado de la túnica y le dejarán desnudo; no tiene anillos, sus manos están adornadas por los clavos; no almacena tesoros, es vendido por treinta monedas. Verdaderamente el reino de Jesús no es de este mundo, pero justamente es aquí donde encontramos la redención y el perdón. Porque la grandeza de su reino no es el poder según el mundo, sino el amor de Dios, un amor capaz de alcanzar y restaurar todas las cosas. Por este amor, Cristo se abajó hasta nosotros, vivió nuestra miseria humana, probó nuestra condición más ínfima; la injusticia, la traición, el abandono; experimentó la muerte, el sepulcro y los infiernos. De esta forma nuestro Rey fue hasta los confines del universo para abrazar y salvar a todo viviente.

ES EL AMOR LO QUE SALVA Y EXISTIRÁ PARA SIEMPRE. Los cristianos nos gloriamos en proclamar Rey a quien muere en la debilidad aparente de la cruz, y desde este momento se transforma en fuerza y poder salvador por el amor. El reino nuevo de Cristo revela la grandeza y el destino del hombre, que tiene final feliz en el paraíso. Es un reino de misericordia para un mundo cada vez más inmisericorde. Es el reino que merece la pena desear. Clavados en la cruz de la fidelidad al Evangelio se puede entender la libertad que brota del amor y se hace realidad "hoy mismo". Jesús ha agonizado en medio de las burlas y desprecios de quienes lo rodean. Nadie parece haber entendido su vida. Nadie parece haber captado su entrega a los que sufren, ni su perdón a los culpables. Nadie ha visto en su rostro la mirada compasiva de Dios. Nadie parece ahora intuir en aquella muerte misterio alguno. "Si es el Mesías de Dios, el 'Elegido', que se salve; si no lo hace será falso". También los

soldados se suman a las burlas, no creen en ningún Enviado de Dios; se ríen del letrero que Pilatos ha montado en la cruz: "Este es el rey de los judíos"…, es absurdo que alguien pueda reinar sin poder. ¡Que baje de la cruz! Pero Jesús permanecerá callado, clavado a la cruz por amor y no descenderá de ella.

¿Qué haríamos nosotros si el Enviado de Dios buscara su propia salvación, escapando de esa cruz que lo une para siempre a todos los crucificados de la historia? ¿Cómo podríamos creer en un Dios que nos abandonara para siempre a nuestra suerte? ¿Cómo podríamos nosotros perder de vista esta Imagen de Jesús con su cruz, que nos hace vivir toda esa verdad misteriosa?

En medio de aquel verdadero calvario, de tantas burlas y desprecios, de pronto, una sorprendente invocación: "Jesús, ACUÉRDATE DE MÍ cuando llegues a tu reino". No era un discípulo, ni un seguidor de Jesús. Era uno de los dos delincuentes crucificados junto a él. Lucas lo propone como un ejemplo admirable de fe en el Crucificado. Este hombre, a punto de morir ajusticiado, sabe que Jesús es inocente, que no ha hecho más que bien a todos. Intuye en su vida un misterio que a él se le escapa, pero está convencido de que Jesús no va a ser derrotado por la muerte. De su corazón nace una súplica. Solo pide a Jesús que no lo olvide: algo podrá hacer por él. "ACUÉRDATE DE MÍ CUANDO LLEGUES A TU REINO". Jesús le responde de inmediato: "HOY ESTARÁS CONMIGO EN EL PARAÍSO". Ahora están los dos unidos en la angustia y la impotencia, pero Jesús lo acoge como compañero inseparable. Morirán crucificados, pero entrarán juntos en el misterio de Dios.

En medio de esta sociedad descreída de nuestros días, no pocos viven desconcertados. No saben si creen o no creen. Casi sin saberlo, llevan en su corazón una fe pequeña y frágil. A veces, sin saber por qué ni cómo, agobiados por el peso de la vida, invocan a Jesús a su manera. "Jesús, acuérdate de mí" y Jesús ¡cómo no! los escucha: "Tú estarás siempre conmigo". Vengamos aquí, ante Nuestro Padre Jesús, con sencillez, como lo aprendimos de nuestros antepasados, con el corazón abierto y las manos extendidas hacia Él y hacia nuestros hermanos. Dios tiene sus caminos para encontrarse con cada persona y no siempre estos caminos son los que imponen las reglas y los preceptos, los caminos de Dios pasan por medio del corazón.

Os deseo que miréis a Jesús y le digáis: Acuérdate de mí cuando llegue a tu presencia y yo, aquí, anunciaré tu reino a mis hermanos.

PANADERÍAS & PASTELERÍAS

BIGOPAN

DESDE 1994

José Galián Ruiz

EL PARAÍSO

Pol. Los Olivares
Calle Mancha Real, 10
JAEN

REPUESTOS

A&D Díaz

CGA ATR

Repuestos Antonio y Daniel Díaz, S.L.

Jaén
Pol. Olivares: C/. Huelma 44 – 23009
Telf: 953 28 08 39 – 953 37 95 53
repuestosadiaz@gmail.com

Martos
C/. Linares, 1 – 23600
Telf: 953 55 38 04 – 953 70 28 62
repuestosadiazmartos@gmail.com

Kmar®

Sonido profesional - Audiovisuales
Megafonía - Antenas y porteros
Iluminación led - C.C.T.V.

República Argentina, 37 23003 Jaén
www.kmar.es 953296068/619790541
facebook.com/kmarjaen @KmarJaen

Instalamos y Reparamos

CORIMA

COMERCIAL DE RIEGOS
DEPURACIÓN EN GENERAL
Y MAQUINARIA

- ✓ RIEGOS DE JARDINES
- ✓ DEPURACIÓN
- ✓ DESCALCIFICACIÓN
- ✓ MANTENIMIENTOS
- ✓ PRODUCTOS QUÍMICOS
- ✓ EQUIPOS DE PRESIÓN

QUIMICAMP PISCINAS

NUEVO

C/ Hermanos Pinzón, 8 - 23007 Jaén
Tfl. 953 223495 - Fax 953 271381
www.corimajaen.com

Jesús Nazareno

Vida
cofrade

Un año cofrade

Javier Cano
Cronista y archivero de la cofradía

Hacemos memoria del año 2019, un curso marcado por la celebración de elecciones en el que, como cada ejercicio cofrade, hemos sonreído, hemos rezado en comunidad, hemos vivido momentos inolvidables y hasta nos hemos dejado en el camino a quienes, ya eternamente, salen en procesión sin más túnica que la del alma.

Y siempre con la mirada de Jesús Nazareno y de María Santísima de los Dolores como estandarte de nuestro camino cotidiano.

Así, con el ánimo puesto en rememorar cuanto conforma la memoria de actividades de nuestra hermandad en los doce meses anteriores, damos cuenta de su, en definitiva, memorable devenir nazareno en esta etapa evitando, eso sí, reflejar cuanto, en otras páginas de esta revista, encuentra más amplio desarrollo.

El día 16 de febrero una representación de la hermandad murciana de Nuestro Padre Jesús conoció el santuario-camarín, así como las instalaciones de nuestra sede y las dependencias de vocalías.

Por su parte, la iglesia madrileña de San Antón y su párroco, el padre Ángel, actuaron como anfitriones durante el desplazamiento que una representación de nuestra entidad realizó a la capital de España, dentro de una iniciativa promovida por la vocalía de Caridad; en la que la delegación jiennense conoció de primera mano la labor del sacerdote y de la organización Mensajeros de la Paz.

Ocho jornadas después, el 24 de febrero, la cercanía de la Cuaresma comenzó a evidenciarse en nuestra actividad gracias a los ensayos que el colectivo de promitentes inició a fin de no desmerecer la expectación que despierta la legendaria procesión del Viernes Santo.

Marzo trajo consigo un Miércoles de Ceniza lluvioso y desapacible, pleno de incertidumbre, que terminó por convertirse en un adelanto de la Madrugada y la mañana del Viernes Santo. Pero todo a su tiempo, y ahora toca detenerse en los días marceros, copados de actos y cultos en la agenda de nuestra cofradía.

No en vano, el día 8 de ese mes la antigua iglesia de San José abrió sus históricas puertas para acoger la Cruz de la Misión, que procedente de la parroquia de la Merced honró nuestro templo y nos recordó que también nosotros somos y debemos ser misioneros de la palabra de Cristo.

Esa misma semana vivimos uno de los primeros acontecimientos del curso y de la Cuaresma con la presentación del cartel Madrugada y de un nuevo número de la revista Jesús Nazareno, cuya presentación corrió a cargo de don Francisco José Aguilar Prieto, acto organizado por la sección de Publicaciones.

Mediado el mes, el programa divulgativo Jaén Genuino, promovido por el periódico Viva Jaén, incluyó el camarín en el itinerario de sus actividades y acercó la historia y la realidad del remozado templo y de la devoción nazarena a los grupos de curiosos que se interesaron por los restos del que fuera convento carmelitano.

El 16 de marzo fue otra de esas fechas señaladas en el calendario nazareno; no en balde, en

esa jornada se desarrolló una de las convocatorias emblemáticas de la hermandad en los últimos años, el pregón Madrugada. En esta ocasión, las tablas del teatro Darymelia arroparon a la pregonera de 2019, la cofrade María del Carmen Bermejo Cuesta, cuya intervención se ganó el aplauso de la concurrencia.

Una de las más bellas estampas de la Cuaresma giennense es esa larga fila inacabable que, con multitud de acentos, no falta a la llamada anual del Señor de los Descalzos para besar su bendito pie. Sí, entre el 21 y el 24 de marzo, la Carrera de Jesús volvió a ser lo que, desde 2009, es una felicísima realidad: la calle que conduce hacia el Abuelo.

Fueron días de gran actividad, que requirieron pluses de esfuerzo para no faltar allí donde se estimara necesario, donde querían que estuviéramos. Por ejemplo en Monte Lope Álvarez, cuna de nuestro capellán y del beato Manuel Aranda, cuya asociación, a la que esta cofradía pertenece también, celebró su asamblea general.

En esa línea de incansable presencia en la vida religiosa de la capital de la provincia esta antigua, insigne y real corporación promovió, una vez más, la devoción hacia María Santísima de los Dolores con una propuesta entrañable que tuvo como protagonistas a los niños, once pequeños nazarenos menores de dos años de vida que fueron presentados a la Señora y, de esta forma, bendecidos por la Madre de Dios ante la atenta mirada de Nuestro Padre Jesús.

Ella, precisamente, se convirtió en objeto de especial veneración durante el piadoso besamanos que permitió a cuantos se acercaron al Camarín disfrutar del privilegio de su cercanía y de la delicadeza de su divino tacto.

La plegaria capitalizó la actividad de nuestra cofradía el 30

de marzo, cuando nos hicimos presentes y activos en la jornada completa para la oración y la adoración eucarística celebrada en el templo mayor de la diócesis a iniciativa de Su Santidad el Papa Francisco, que nos pidió veinticuatro horas para el Señor. Cortas se hicieron.

Hacía un día que el Camarín de Jesús había asistido a la primera cita del más trascendental de los cultos de nuestra hermandad, la solemne novena consagrada a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Una solemnísima convocatoria que abarcó del 29 de marzo al 6 de abril y que contó con la predicación del reverendo señor don Manuel Jesús Ceacero Sierra, vicario parroquial de la iglesia de San Bartolomé de Torredelcampo y administrador parroquial de la de San José de las Casillas de Martos, cuyas hondas homilías tanto nos enriquecieron espiritualmente. Nueve intensos y hermosísimos días acompañados musicalmente por la soprano marteña Marta de Alba.

Precisamente el primer sábado de novena, 30 de marzo, al igual que el segundo, 6 de abril, los cofrades que alcanzaron la condición de pleno derecho prestaron juramento y recibieron la medalla de la cofradía que los acredita como tales a todos los efectos.

Cerró marzo con uno de los más queridos y, no por repetido, menos deseado encuentro con las reverendas madres carmelitas del convento de Santa Teresa, a las que cumplimentamos en tiempo de Cuaresma, al igual que en las señaladas fechas que

nos procura el calendario, deseosos de que sus eficaces oraciones unjan de bendición a todos y cada uno de los componentes de nuestro piadoso instituto.

¡Cuánto soñamos los cofrades de Jesús con el mes de abril de 2019! Y llegó, sí, con ese caprichoso carácter suyo que Antonio Machado dulcificó con sus célebres versos de En abril, las aguas mil. Magisterio literario que, a los ojos de quienes tanto aguardan verlo en las calles, suena a todo menos a poesía. Pero es lo que hay.

La actividad abrileña se inauguró con las sucesivas visitas de usuarios de las residencias de ancianos Santa Teresa de Jesús, Hermanitas de los Pobres, Fuente de la Peña y Caridad y Consolación, dentro de la Semana del Abuelo, promovida por Teletaxi.

Especialmente numerosa y reconfortante resultó la visita que alumnos de tercero de Educación Secundaria Obligatoria del colegio Santa María de la Capilla de los hermanos Maristas efectuaron al santuario el 11 de abril, donde tuvieron la oportunidad de conocer los detalles históricos y legendarios que conforman nuestra realidad pasionista.

Esa misma tarde, en las dependencias de Vocalías, el jefe de Prensa de la Comisaría de la Policía Nacional, don Diego Moya Villarejo, impartió una ilustrativa conferencia acerca de la simbología del cortejo procesional como vivencia de fe, organizada por nuestra Vocalía de Formación.

Llegó el día 13 y, con él, la primera ofrenda floral que pusimos a los pies de las diferentes imágenes de la Semana Santa de Jaén a las que, tradicionalmente, rendimos este sencillo tributo en vísperas de su procesión. En esta ocasión, la Hermandad Dominica de la Estrella fue la depositaria de nuestro cariño en forma de aromático ramo de claveles, símbolo vegetal insuperable de la devoción nazarena.

Fue un día de olor a incienso y gratitud, encarnada en el emocionante acto de jubilación de promitentes que quisieran que ese homenaje no llegase nunca o que lo hiciese siempre mucho más tarde de lo que lo hace. Pero llega, y tan callando, como escribió Jorge Manrique en sus elegíacas coplas, hasta dejar malheridos de emoción a quienes se despiden del honroso privilegio de llevar sobre sus hombros a Jesús, a su Madre y a Santa Marcela. En esta misma cita, el cantaor Rafael Maderas, Niño Maeras, fue homenajeado por los cuarenta años de constante presencia de su voz flamenquísima en los balcones de la Madrugada.

Incierto amaneció un día destinado a la impaciencia, uno de esos de los tres del año que relucen más que el sol pero que, en 2019, no fue sino el prólogo de un paisaje de nubarrones y aire desabrido. Era el momento de la saeta, de la poesía y de la música que, otra vez, brotaron como pétalos sentimentales bajo la sombra breve de la cruz de diario. A las diez de esa mañana, las cantaoras Carmen Gersol y Vicky Romero les cantaron a Jesús y a la Virgen de los Dolores, ante quienes sonaron también las guitarras de Javier Mesbáiler y Francisco José Aguilar y el contrabajo de José María Mesbáiler en sendas interpretaciones culminadas con la inexcusable marcha del maestro Cebrián. El poeta Manuel Carlos Sáenz y el cronista de la cofradía recitaron sus poemas antes de que el pueblo de Jaén dejara ante el Señor

las flores más escogidas de sus campos.

Y llegó la ansiada madrugada, jaenera por antonomasia. A la vista de las previsiones meteorológicas poco halagüeñas, la junta de gobierno por boca de nuestro hermano mayor optó por sacar la procesión con las limitaciones que el tiempo imponía. Así, se acordó acortar el itinerario al alcanzar la Plaza de San Ildefonso, siempre y cuando la lluvia no hiciese acto de presencia horas antes en la Plaza de Santa María, de forma que el cortejo se encontrara en el santuario carmelitano a la hora en que los partes oficiales apuntaban las máximas probabilidades de precipitación.

Con ansias de vivir otra Madrugada mítica y la inherente zozobra impuesta por el estado del tiempo, el paso de Santa Marcela y el magnífico trono de Jesús abandonaron el templo camino del singularísimo clamor de los hijos del Santo Reino. Más tarde, y entre centenares de luminarias, la Señora partió mecida al compás delicadísimo del Ave María con el que la soprano marteña Marta de Alba sobrecogió a quienes optaron por vivir uno de los momentos que mayor interés despierta desde su implantación.

Hubo lluvia, sí, pero de pétalos, y otra vez de claveles, y no quedó silencio que no pronunciara el nombre del que es, entre

otros tantos títulos a cual más precioso el de hijo predilecto de la ciudad.

Una vez encerrada la procesión y a salvo del atenazador sirimiri, enfermos e impedidos recibieron el preciado clavel nazareno nada más pisar la iglesia, nada más tocar suelo pasos y enseres. De ello se ocupó, como es costumbre, el equipo de reparto que, Viernes Santo a Viernes Santo, lleva a quienes tanto lo desean el perfume inalcanzable de las flores del Señor. El Sábado de Gloria, por su parte, el exorno de los tronos fue a parar a las manos de los fieles que se acercaron hasta el Camarín.

Pasados los días cuaresmales de inquietud, la cofradía se adentró en el último tramo de un ejercicio que tocaba a su fin. Antes de ello, el 26 de abril, hubo tiempo para mostrar nuestra iglesia

y la actividad que nos anima a los miembros de la asociación eclesial CECO, constituida por personas con y sin discapacidad visual.

Y para cerrar el curso al amparo de nuestra condición cristiana, ese mismo día, bajo la dirección espiritual de nuestro capellán, celebramos la Eucaristía de acción de gracias por el año cofrade, que incluyó un entrañable reconocimiento a la eficacia y la labor del servicio de procesión por su entrega en aras de un Viernes Santo memorable.

Lejos de apagarse, la vida de nuestra cofradía retomó bríos paralelamente a una estación primaveral cargada de apuntes en las páginas de la agenda nazarena. Llegó el tiempo de Gloria y, con él, la Semana Santa chica puso en la brevedad de sus itinerarios la habilidad y el ingenio de los niños de Jaén para emular lo sucedido días antes, en la que brilló nuestra cofradía en las Cruces de Mayo, organizada por la Vocalía de Juventud.

El domingo 12, los romeros del Cristo de Charcales se postraron ante Jesús en su camarín, en tanto la jornada del 19 acompañamos a los rocieros jiennenses en su pregón anual. Diez días

más tarde, la cita con el mes de las flores nos llevó a los pies mismos de la patrona de la ciudad para depositar nuestra ofrenda, mientras otra delegación cumplimentaba a la Hermandad del Rocío en su sede canónica, en plena celebración del triduo en honor de la Blanca Paloma.

Poco a poco cayeron las hojas del almanaque y su voracidad nos situó en el mes de junio, a las puertas de un nuevo periodo estival.

Acompañamos a la Santísima Virgen de la Capilla en su procesión anual del día 11, y el 23, como no podía ser de otra forma, tomamos parte en la gozosa procesión del Corpus Christi. Al paso de la Custodia, el altar instalado por nuestra cofradía rindió honores a Cristo Sacramentado en nombre de todos los componentes de la misma. Más de tres décadas después de su

caída en el olvido, la procesión del Sagrado Corazón de Jesús volvió a abrir las puertas de La Merced para acercar tan arraigada advocación al pueblo. En el centenario de la consagración de España a esta devoción, un grupo de cofrades de Nuestro Padre Jesús formó parte del cortejo por el casco antiguo de la capital.

Y así, el verano conquistó el mar de olivos con su invitación al descanso, que se notó escasa-

mente en la actividad de nuestra hermandad. Lo corroboran nuestra presencia en el cercano convento de Santa Teresa el 8 de julio, donde la comunidad celebró novena dedicada a la Madre, Reina y Hermosura del Carmelo, cinco jornadas antes de que en el Camarín festejáramos el cuarto aniversario de la llegada de su imagen al templo, a cargo de nuestro querido capellán.

La semana siguiente, el flamante alcalde de Jaén, ilustrísimo señor don Julio Millán, tuvo a bien recibir a esta insigne cofradía en el curso de una visita institucional encabezada por nuestro hermano mayor.

Agosto y su inherente vaciado de la ciudad permitieron realizar trabajos de capital importancia en los retablos que ponen dignísimo telón de fondo al paisaje devoto de la capilla de Jesús Nazareno. De esta manera, la antigua iglesia permaneció cerrada durante un par de días con el objetivo de optimizar las labores de tratamiento antixilófago sobre tan valiosas piezas de ebanistería artística y preservar de los ataques de estos elementos el rico patrimonio que enmarca a nuestros sagrados titulares.

Avanzado el tiempo estival, fuimos invitados a acompañar a la Antigua e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno del municipio de Rus, con motivo del cuatrocientos aniversario de su fundación. Hasta allí se desplazó una representación nazarena para arropar a nuestros hermanos ruseños.

Por esos mismos días recibimos la visita de la plantilla del Jaén Paraíso Interior de Fútbol Sala y su directiva, que pidieron a nuestros titulares por una nueva y exitosa temporada, y entre el 13 y el 15 de septiembre Nuestra Señora de los Dolores capitalizó nuestras plegarias de la mano del reverendo señor don Jesús Díez del Corral Navío, predicador del triduo dedicado a la Señora.

La quinta edición de la Noche Jahenciana ofreció a los jiennenses la oportunidad de conocer sus monumentos, entre los que no faltaron el Camarín de Jesús y la iglesia de San José. Y así, paso a paso, la agenda nos colocó ante las urnas instaladas en las dependencias de Vocalías, donde nuestra hermandad afrontaba horas cruciales para elegir a los gobernantes que, durante los próximos tres años, deberían regir los destinos de esta ensolerada institución.

Ya el 26 de octubre, superado el paréntesis festivo de la Feria de San Lucas, la nueva junta de gobierno, secciones complementarias y cuerpo de camareras ocuparon sitio en la que fuera capilla de los Frías para prestar juramento de sus cargos, inolvidable momento vivido a los pies de la bendita imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y tras la eucaristía presidida por nuestro capellán, muy ilustre señor don Antonio Aranda Calvo.

Todos estos obligados trámites cofrades no afectó, en modo alguno, a la cotidianidad de nuestra vida cofrade, dando cumplimiento a aquellas actividades previstas en el calendario anual.

En esta línea, justo una semana antes del acto de juramento asistimos a la Clausura de la Misión Diocesana 2019, que congregó en las instalaciones de Ifeja a delegaciones y particulares de toda la diócesis jiennense para participar en la Feria de la Fe. Para la ocasión, enseres de nuestro patrimonio y voluntarios de nuestros grupos colaboraron en la organización de una actividad

que acogió a miles de personas.

Siguieron sucediéndose visitas desde otras latitudes. Desde el municipio cordobés de Nueva Cartaya se desplazó un poblado conjunto de hermanos de su cofradía nazarena. Recibidos por nuestro capellán con palabras acogedoras, les dimos cuenta de las singularidades del patrimonio histórico, artístico y sentimental que puebla el santuario, del que salieron realmente conmovidos.

Conmovidos también asistimos, el 2 de noviembre, a la santa misa en recuerdo de los cofrades fallecidos, oficiada por don Antonio Aranda el día de los fieles difuntos. 2019 no nos libró del trance de despedir a nuestros hermanos en Cristo a los que Él mismo llamó de este mundo a su presencia durante el curso del que hacemos memoria en esta asamblea.

A riesgo de omitir el nombre de alguno de ellos por desconocimiento, que no por voluntad, resulta oportuno en este instante aludir a jaeneros de tan arraigada querencia nazarena como el profesor universitario y escritor José Luis Buendía, pregonero de la Madrugada de 2009 y de la Semana Santa de Jaén de 2010, quien desde su infancia profesó un amor incondicional a nuestro sagrado titular, sin duda heredado de sus ancestros, tan vinculados al entrañable barrio de la Merced.

En el año que celebrábamos el vigésimo aniversario de la concesión e imposición de la Medalla de Oro de la ciudad de Jaén nos dejó también Alfonso Sánchez Herrera, al que su condición de alcalde de la ciudad aquel ya lejano mayo de 1999 le procuró el privilegio de prender sobre la túnica de Nuestro Padre Jesús Nazareno la más alta distinción concedida por el Ayuntamiento.

La muerte repentina de Antonia Collado, presidenta de la Asociación de Familiares y Enfermos de Alzhéimer La Estrella, conmocionó a gran parte de la sociedad jiennense y, cómo no, tuvo especial repercusión entre los cofrades de Jesús Nazareno, que siempre atendió su llamada de colaboración con la causa que con tanto afán defendió en su vida.

El que fuera director de la Banda de Tambores y Cornetas de nuestra cofradía don Juan Antonio Rey Lage, maestro de varias generaciones de músicos de procesión, entregó su alma al Señor cuando 2020 principiaba. Su magisterio y entrega a la dirección de aquella entrañable y recordada formación musical lo hacen merecedor de figurar en la memoria colectiva de esta hermandad.

Entrañablemente apreciado en nuestra institución fue don Juan Martínez Gutiérrez, cariñosamente conocido con el sobre-

nombre de Juanito el Relojero, quien igualmente marchó el pasado año camino de la procesión eterna. Con él recordamos también a todos los fallecidos en el seno de nuestras familias y pedimos su descanso eterno.

Por el alma de todos ellos unimos nuestras oraciones en la confianza de que Jesús Nazareno los haya acogido en los territorios de la Gloria.

Noviembre es también, desde 2009, uno de los meses más señalados para la cofradía. Y si la efeméride en cuestión se puede leer en números redondos, mayor motivo para la conmemoración. Así lo entendimos y el día 23, alrededor de la fecha concreta en la que se produjo el feliz traslado de nuestras imágenes titulares desde la Santa Iglesia Catedral hasta el Santuario Camarín, la cofradía organizó una serie de citas religioso-culturales por el décimo aniversario de tan recordado acontecimiento.

No puede concluir esta crónica sin que en sus páginas quede constancia de la intensa agenda de actos y cultos, de convivencia y fraternidad que nos procuró el último mes del año, gozoso periodo constelado de celebraciones en las que, como cristianos y cofrades comprometidos, participamos jubilosamente.

Sí, fue diciembre de 2019 un mes de esos que, por sí solos, dan para una extensa crónica. Pero como no es cosa de alargarse en exceso, cabe destacar aunque solo sea algunas de las principales iniciativas que nos encaminaron hacia la Navidad y, con ella, al cierre del año.

Tanto nos gusta visitar a nuestras hermanas carmelitas que cualquier excusa es buena para ello, y aprovechando la cercanía de la Pascua y las novedades en la directiva tras las elecciones, una representación de la misma acudió al monasterio para informar a las religiosas, en animada conversación, sobre nuestros proyectos y las personas encargadas de su desarrollo. Amables como siempre, las monjas nos colmaron de atenciones y nos dejaron el mejor de los sabores de boca, hasta el punto de que nada más salir por la puerta del convento, ya deseábamos volver. Dicho y hecho, algunos días después otra poblada delegación nazarena corroboró lo suscrito en estas líneas.

Gran parte de nuestra actividad recayó en capítulo social,

que la Vocalía de Caridad encauzó, un año más, con iniciativas como la Operación Haga. Nada más y nada menos que sesenta y cuatro voluntarios, sesenta y cuatro cofrades, participaron en la campaña, cuyos resultados arrojaron un balance más que positivo: más de tres toneladas de alimentos no perecederos y productos de higiene, con un valor que superó los 4.200 euros. Los conventos de Santa Clara y Santa Teresa, los comedores de Santa Clara y San Roque, la ONG Red Madre y las familias cuyas necesidades están en manos de nuestra Vocalía de Caridad fueron los beneficiarios de lo conseguido.

También Cáritas Interparroquial fue una de las entidades receptoras de uno de nuestros donativos, al igual que la Asociación para el apoyo a pacientes y familiares con cáncer de mama, Ajicam, a la que entregamos el importe de lo obtenido gracias al colectivo de promitentes de Santa Marcela, tras la venta de la pulsera diseñada a tal fin y haciendo efectivo así el carisma solidario de nuestra institución cofrade.

En otro orden de cosas, celebramos a la Purísima en nuestro templo, asistimos a los cultos que en honor de San Juan de la Cruz promovió la Orden del Carmen en el vecino convento y hasta acompañamos en silencio a la contagiosa alegría que los cantos del Coro de los Amigos del Rocío nos regalaron en la Eucaristía de la Natividad del Señor. Ya en el tramo final de diciembre y con menos asistencia de la deseada festejamos a San Juan Evangelis-

ta, apóstol al que desde tiempos inmemoriales rendimos culto junto a la imagen de Jesús y cuya figura y devoción nos esforzamos en difundir.

Nuestros cofrades de menor edad lo pasaron en grande en la primera fiesta de Navidad organizada por las vocalías de Juventud y Caridad, las mismas que prepararon con esmero la animada visita con la que sorprendieron a los usuarios de la Residencia Estepa Llaurens, y grandes y pequeños hicieron lo propio en la cena de hermandad de la cofradía, en esta ocasión en los salones del Hotel Infanta Cristina.

Eran los días de la Navidad, y en nuestra iglesia no podía faltar el tradicional belén, obra de doña Antonia y don Jesús Sánchez con la colaboración de un grupo de internos de la Prisión jiennense. Ante él, por esos días, sonaron los villancicos rocieros que la hermandad de peregrinos del Santo Reino ofrendaron al Niño Dios.

La lotería, otro clásico de esas fechas, casi pasó de largo por la puerta de nuestra sede de la calle Maestra esquina con Campanas, pero menos da un piedra y buenos son los diez euros que cada una de las papeletas dejó en el bolsillo de cofrades y amigos.

2019 entró en la historia y el primer año de una nueva década conquistó las cabeceras de los calendarios. Nuevamente las religiosas del Carmelo nos acogieron en su casa, contentas de abrirles las puertas a sus majestades los Reyes Magos de Oriente tras haber adorado al Niño Jesús en el santuario-camarín. Unos monarcas sospechosamente reconocibles que, de la mano de nuestros grupos Joven e Infantil, llevaron alegría también a los moradores de la Residencia Condes de Corbull y a sus vocacionales trabajadores.

Con la vista puesta ya en la próxima Cuaresma y Semana Santa, en la amplia agenda de actos y cultos que se nos despliega vertiginosamente, hemos dado ya pasos trascendentales para ir conformando, pieza a pieza, el hermosísimo puzle de nuestra procesión: un cortejo que, sin música de fondo o con sones destemplados, acabaría posiblemente por diluirse en el olvido.

De ahí que los departamentos que rigen el área procesio-

nal de nuestra institución se desvivan en la tarea de procurar a cada tramo de la procesión del Viernes Santo la mejor banda sonora, dentro de nuestras posibilidades y de la sensibilidad que informa cualesquiera de nuestras manifestaciones públicas.

Así, para que el 10 de abril la Verónica, El Abuelo y la Dolorosa caminen al paso que les marquen sus marchas, la junta de gobierno ha optado por formaciones musicales de las que esperamos lo mejor. De este modo, la Banda de la Amargura, encuadrada en la Sociedad Filarmónica de Jaén, y la Asociación Musical Cristóbal Marín pondrán los primeros sones como acompañamiento de Santa Marcela.

Nuestro Padre Jesús se mecerá con su inconfundible mansedumbre mientras la Banda Sinfónica Ciudad de Jaén y la Municipal jiennense le interpretan, una y mil deseadas veces, la hímnica marcha del maestro Cebrián.

Tras el paso de palio, la Asociación Musical de Pitres cerrará la comitiva más esperada por los hijos de esta tierra.

Llegamos, así, al final de esta memoria, que como es habitual se incluirá para su difusión en la página web, e invitamos a nuestros hermanos a que cada uno, desde sus posibilidades, se haga partícipe y actor, pues solo con la ayuda y la aportación de todos podremos enriquecer este querido y entrañable proyecto nazareno que pese a los avatares de los hombres y los tiempos, supera ya con creces los cuatro siglos de vigencia.

Asamblea 2019

Consejo de redacción

El pasado 3 de febrero de 2019 tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de cofrades en el salón de actos del Seminario Diocesano, con el siguiente orden del día.

Lectura y aprobación, si procede, del borrador del acta de la asamblea general ordinaria de cofrades 2018.

Lectura de la memoria del ejercicio 2018.

Aprobación, si procede, del estado de cuentas de 2018 y presupuestos para 2019.

Informe y propuestas del hermano mayor.

Ruegos y preguntas.

Tras informar el secretario, don José Luis Pérez Cruz, que el censo de cofrades de pleno derecho convocados ascendía a 2.916, y estando presentes en la sala un total de 95, incluidos los miembros de la Junta de Gobierno, y puesto que no se lograba el quorum en segunda convocatoria; el hermano mayor, don Ricardo Cobo López, hizo público a los asistentes que la asamblea se iba a celebrar con carácter informativo, a los que dio la bienvenida y agradeció su asistencia, salutación que concluyó con la oración de nuestro capellán, don Antonio Aranda Calvo, oración que aplicó por el alma del padre de nuestro hermano mayor, así como por la de todos los cofrades fallecidos en 2018.

Acto seguido, el secretario dio lectura al borrador del acta n.º 15 correspondiente a la asamblea de cofrades de 2018, celebrada el 4 de febrero.

A continuación el cronista, don Javier Cano, procedió a la lectura de la memoria del ejercicio de 2018, en la que recogió los hechos más destacados acontecidos en la cofradía desde la celebración de la anterior asamblea, mereciendo, por la riqueza literaria expuesta, la felicitación y gratitud del hermano mayor.

Antes de la exposición del informe económico, el adminis-

trador, don Manuel Escudero Escabias, explicó sucintamente cuáles eran las principales fuentes de ingresos y los gastos fijos de la cofradía, siendo por lo general insuficientes los primeros para cubrir los segundos; por lo que hizo un llamamiento a la colaboración y una mayor implicación real de cofrades, devotos y fieles en general a contribuir de manera responsable, comprometida y generosa, al sostenimiento de la cofradía, dentro de las posibilidades de cada cual. Dicho lo cual, presentó el informe económico de cuentas del ejercicio 2018, al que siguió un turno de palabra para atender a las cuestiones suscitadas por los asistentes. Concluido el mismo, dio a conocer los presupuestos para el ejercicio 2019, informando también del estado de cuentas del Santuario-Camarín de Nuestro Padre Jesús de 2018 así como los presupuestos para 2019.

En cuanto al "Informe y propuestas del hermano mayor", éste informó a los presentes de las actuaciones siguientes:

El exhaustivo tratamiento integral preventivo antixilófagos al que se han sometido todas las maderas existentes en el interior del Santuario, que ha supuesto a la cofradía una inversión de 4.815,38 €. De dicho tratamiento queda pendiente el retablo del Camarín de Jesús por tratar-

se de una madera más joven y, consecuentemente, no haberse completado aún el ciclo larvario de la carcoma gigante, y por ser éste de madera de cedro, especialmente resistente al ataque de los xilófagos.

La entronización en el altar mayor del Santuario de la imagen de María Santísima de los Dolores, que se hizo realidad el 24 de noviembre del pasado año gracias a la desinteresada generosidad del matrimonio Baringo-Gómez y cuya ejecución se encomendó a la empresa jiennense conocida bajo la denominación comercial de "Hijos de Salvador Hidalgo, S. L.".

Respecto a la denominada "papeleta de sitio" del colectivo promitente, informó que llevó a la Junta de Gobierno la propuesta para que pasara de ser voluntaria a tener carácter obligatorio, propuesta que fue aprobada por dicho órgano de la cofradía.

En lo relativo al cirio procesional, expuso que sólo se entregará, al igual que el año anterior, a los cofrades que se inscriban como hermanos de luz para acompañar a nuestros Titulares en la procesión.

Mostró su preocupación por el descenso en el número de solicitudes para portar los tronos de nuestras imágenes, lo que ha llevado a que San Juan no procesione y que incluso el número de promitentes para María Santísima de los Dolores sea también escaso.

Finalizó su intervención manifestando su propósito de presentar candidatura para concurrir en las próximas elecciones a celebrar en el mes de septiembre de 2019.

Tras el punto anterior, se abrió el turno de ruegos y preguntas, en el que debatieron los cofrades que así lo solicitaron.

Concluyó la Asamblea General Ordinaria de cofrades de 2019 con el rezo de una oración y la respetuosa audición de la marcha de Nuestro Padre Jesús.

La Cofradía de Jesús con la Misión 2019

"conocerle, amarle y seguirle más y mejor "...

Día 8 de marzo
17,30h

La Cruz de la Misión en el Camarín

17.30h Acogida de la Cruz
Oración de Bienvenida. Vía Crucis con la Cruz de la Misión
18.30h Veneración de la Cruz de la Misión
Canto a la Virgen María

La cofradía de Jesús en misión

Antonio Aranda Calvo
Capellán del Camarín de Jesús

El Camarín de Jesús, Templo Santuario de San José de los Descalzos y Sede de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, participa en la Misión Diocesana, sensibilizando a los fieles que pasan por él y motivando, de una manera especial, a los cofrades. Se avisó e informó convenientemente con el cartel, en las Misas y encuentros, se hizo diariamente la oración por el fruto de la Misión y en la oración Eucarística de los jueves se puso la Misión como intención propia, junto con los sacerdotes, el Seminario y la Diócesis.

Nuestro eslogan fue: "**La Cofradía de Jesús en Misión …conocerle, amarle y seguirlo más y mejor…".**

Podemos destacar el recibimiento de la Cruz que tuvo lugar el 8 de marzo a partir de las 5 de la tarde: partiendo de la parroquia de la Merced. La Cruz de la Misión llegó al Camarín donde fue recibida por el capellán, Junta de gobierno, cofradía y fieles en general. Saludada y venerada en el atrio, pasó al altar mayor, donde presidió la tarde y mañana (viernes-sábado). Se celebró un solemne vía crucis en que se hizo viva la devoción a Nuestro Padre Jesús y a su Madre, Virgen de los Dolores. Terminado el vía crucis se besó y veneró la Cruz, mientras se cantó y aclamó al amor de Dios y su inmensa misericordia. La cruz quedó en el centro del altar mayor para la santa misa y después fue llevada al Camarín, junto a Nuestro Padre Jesús, hasta el mediodía del sábado.

Con los cofrades se tuvieron encuentros para avivar la buena noticia del reino y hacer todo lo posible para que llegue a toda la cofradía. Comenzamos el día 5: **"Encuentro con Jesús Crucificado"** y después de Pascua con un **"Encuentro con Jesús Resucitado".**

¡Que el Señor Jesús nos conceda las frutos que esperamos, que su amor y su gracia lleguen a todos nuestros hermanos!

Décimo aniversario del traslado

Consejo de redacción

El pasado 23 de noviembre nuestra cofradía celebró el décimo aniversario del traslado de nuestros sagrados Titulares desde la Santa Iglesia Catedral al Santuario-Camarín de Nuestro Padre Jesús Nazareno, nuestra actual sede canónica, celebración que se inició con una solemne eucaristía oficiada por nuestro capellán, don Antonio Aranda Calvo, con el acompañamiento al canto de la soprano Marta de Alba.

A la conclusión de la eucaristía los asistentes se dirigieron al interior del Camarín, donde a los pies de Nuestro Padre Jesús se rezó el viacrucis con textos de San Juan de Ávila, del que se celebraba el Año Jubilar. Seguidamente, y en el presbiterio, se proyectó el audiovisual tripartito *Testigo del tiempo*, obra de nuestro administrador, Manuel Escudero Escabias, que arrancó los aplausos de los presentes. En su primera parte se recordó

la historia de la recuperación y apertura al culto del templo; en la segunda se mostraron distintas escenas de la vida cofrade de estos diez años, y en la tercera, un recuerdo de las Madrugadas vividas desde el regreso al santuario. Entre cada una de ellas el poeta Javier Cano, cronista y archivero de la cofradía, recitó tres poemas compuestos para la ocasión, que igualmente fueron merecedores de una prolongada ovación.

Elecciones

Consejo de redacción

El pasado domingo 29 de septiembre de 2019 fueron convocados 3.096 cofrades de pleno derecho a fin de elegir el cargo de hermano mayor de nuestra cofradía para el trienio 2019-2022.

Avalada por la junta de gobierno, la única candidatura que concurrió a estos comicios estaba encabezada por Ricardo Cobo López, como hermano mayor; acompañado de Rosa Garrido Cancio, como vice hermana mayor, y Manuel Escudero Escabias, como administrador; terna que se presentaba a la reelección.

Tras el cierre de las urnas y el recuento de las papeletas, los votos emitidos fueron 306, 270 de ellos a favor de la candidatura de Ricardo Cobo López; 27 votos lo fueron en blanco y 9, nulos.

Días más tarde, el 4 de octubre, el Obispado de Jaén emitía el decreto de confirmación en el cargo de hermano mayor a favor de don Ricardo Cobo López, firmado y rubricado por el vicario general, don Francisco Juan Martínez Rojas. Se iniciaba así la etapa de formación de la nueva junta de gobierno.

Toma de posesión

de la nueva Junta de gobierno

Consejo de redacción

Una vez emitido por el Obispado el decreto de ratificación como hermano mayor a favor de don Ricardo Cobo López, la terna salida de las pasadas elecciones procedió a la formación de la nueva Junta de gobierno para el período 2019-2022, cuyo juramento y toma de posesión tuvo lugar el 26 de octubre en el Santuario Camarín de Nuestro Padre Jesús.

A la conclusión de la celebración eucarística oficiada por el capellán del santuario y de la cofradía, don Antonio Aranda Calvo, dio comienzo a los pies de Nuestro Padre Jesús el acto de juramento y toma de posesión de los nuevos cargos que habrán de regir los destinos de nuestra cofradía durante los tres próximos años. Inició el acto el hermano mayor. A continuación juraron y tomaron posesión de sus cargos la vice hermana mayor, doña Rosa Garrido Cancio, y el administrador, don Manuel Escudero Escabias. Una vez que la reelegida terna juró y tomó posesión, hizo lo propio el secreta-

rio, don José Luis Pérez Cruz, el cual fue nombrando a cada uno de los restantes miembros de la Junta de gobierno, así como de las Secciones complementarias y Cuerpo de camareras, que igualmente juraron y tomaron posesión de sus cargos.

Destacamos de las palabras pronunciadas por el hermano mayor lo que implica la fórmula de juramento: *"Hoy repetís juramento unos y por primera vez otros, frente a Jesús y con vuestra mano en Sus enseñanzas le dais el 'SÍ QUIERO', os comprometéis a seguirlo, a amarlo, a imitarlo y por encima de todo a proclamarlo, sin miedo, sin tibiezas, a cara descubierta..."*

JUNTA DE GOBIERNO

M. I. S. D. Antonio Aranda Calvo, capellán
D. Ricardo Cobo López, hermano mayor
Dª. Rosa María Garrido Cancio, vice hermana mayor
D. Manuel Escudero Escabias, administrador
D. José Luis Pérez Cruz, secretario
D. Juan Emilio García Martínez, vocal de Manifestaciones Públicas
D. Ángel Lázaro Miguel, vocal de Culto y Espiritualidad
D. Miguel Lanzas Espinosa, vocal de Caridad y Convivencia
Dª. Mercedes Palacios Martín, vocal de Formación
Dª Inmaculada Cobo Cruz, vocal de Juventud
D. Juan Jesús Fuentes Lara, fabricano mayor
D. Juan de Mata Palacios Carrasco, gestor de promitentes

SECCIONES COMPLEMENTARIAS

D. Prudencio Villar Sánchez, consejero
D. José María Mariscal Muñoz, consejero
D. Javier Cano Expósito, cronista y archivero
D. Fernando Diaz Cruz, vicefabricano
D. Felipe Segundo García Vico, adjunto a la comisión permanente
D. Juan Ramón Ruiz Sanz, Publicaciones
D. Alfonso Cruz Latorre, interventor delegado
D. Francisco Ortiz Jiménez, adjunto a secretaría

CUERPO DE CAMARERAS

Dª. Rita Carrillo Fernández
Dª. Ana Morales Arenas
Dª. María del Carmen Real Racionero
Dª. Capilla Pérez Serrano

Inauguración del belén

Consejo de redacción

En un sencillo acto celebrado a la conclusión de la eucaristía del domingo 15 de diciembre, el capellán del Santuario-Camarín de Nuestro Padre Jesús, don Antonio Aranda Calvo, procedió a la bendición e inauguración del tradicional nacimiento con el que todos los años nuestra cofradía anuncia la Navidad.

La instalación del mismo fue posible gracias al desinteresado trabajo realizado por doña Antonia Sánchez Mesa y por don Jesús Sánchez García, que contaron también con la colaboración de internos del Centro Penitenciario Jaén II, quienes elaboraron algunos de sus enseres. Es por ello que el hermano mayor, don Ricardo Cobo López, a la conclusión del acto, hizo entrega a los mismos de un escrito de reconocimiento y agradecimiento por parte de la cofradía.

NUESTRO PADRE JESÚS.
MÁS QUE UNA TRADICIÓN,
MÁS QUE UN SENTIMIENTO.
A SU PASO, EL RESPETO
Y LA DEVOCIÓN
EMOCIONAN A TODO JAÉN
SOCIALMENTE
RESPONSABLES
Más de 170 oficinas a su servicio
CAJA RURAL
JAÉN

CALIDAD
DE PRINCIPIO A FIN

Hijos de Felipe Martínez S.A. Calle Huelma parcela 303. - Pol. Los Olivares
Teléfono 953 28 14 72

Copistería
jesu
Informática
Venta · Reparación
mejora de sistemas
Imprenta rápida
Rotulación

Avda. Ejército Español, 2 · 23007 - JAÉN
fax 953 291 263 689 344 160
www.copisteriajesu.com

Suministros Eléctricos
GARCÓN, S.A.
C/ Castilla nº 1 Jaén
Tfno. 953 223 039

ti
TECNILUM S.L.
Pgno. Llanos del Valle
C/Esparteros Nave 13-15 Jaén
Tfnos. 953-244 034 y 953-244 044

La Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores hace extensivo su recuerdo y memoria a todos los cofrades fallecidos durante el pasado año 2019, por cuyas almas se dedica la misa anual de difuntos que celebra la cofradía en el Santuario Camarín de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Jesús Nazareno

Crespones

Juan Martínez Gutiérrez

(Juanito el relojero)

Ciriaco González Ramiro

Nunca pensamos que nos dejarías tan pronto aquel 24 de marzo del pasado año, pero con la muerte de tu querida Luisa sé que te quedaste muy triste y creo que por eso no pudiste superar su dolorosa pérdida, marchándote con ella al poco tiempo.

Deseo que estas humildes letras sirvan como recuerdo de una gran persona y de un buen cofrade que amaba a Jesús y que quería mucho a su cofradía. Siempre llevaste por bandera nuestra religión, pertenecías a la Adoración nocturna, fuiste hermano de luz con Jesús y su promitente, llevando su trono mucho años sobre tus hombros, de lo que te sentías especialmente orgulloso.

Eras gran amigo de tus amigos, siempre alegre y jovial, los cuales te recuerdan con muchísimo cariño, al igual que tus hijos, que sabían que tenían en ti a un gran padre, por eso ellos y nosotros, tus amigos, queremos rendirte este sencillo homenaje en nuestra revista para que quede el recuerdo de tu paso por el mundo junto a todos los que tuvieron la suerte de conocerte.

Le pedimos a Dios que te tenga en su gloria y que hayas encontrado la paz en Jesús, al que tanto venerabas. Descansa en paz.

Juan Antonio Rey Lage

Consejo de redacción

El 25 de mayo de 2019 fallecía don Juan Antonio Rey Lage. Él fue el responsable de llevar a cabo una profunda remodelación de la banda de cornetas y tambores creada a iniciativa de don Juan Calatayud Ruiz, ya que de sus treinta y dos miembros dirigidos inicialmente por don Antonio Paz Molina, el maestro Rey Lage aumenta su número a sesenta y cuatro en 1985 al hacerse cargo de la misma, a la que incorpora nuevos instrumentos, como liras y trompetas. Adapta también numerosas partituras, consiguiendo un excelente acoplamiento de todos sus componentes, por lo que la banda fue muy solicitada por otras cofradías tanto en la ciudad como en la provincia.

Hombre de férrea disciplina, logró con los ciento veinte educandos que tenía en 1994 una auténtica banda de música.

Descanse en paz.

José Luis Buendía López

Javier Cano, cronista y archivero de la cofradía

Tristes están los cantones
si no los roza tu pie,
tristes están los balcones
y tristes los callejones
del barrio de la Merced.

Va para un año que escribí estos versos, dedicados a Jesús de los Descalzos a cuenta de una lluvia posible que hiciera naufragar la Madrugada, que nos dejara sin verlo navegar, hermoso y único, sobre el océano de negros hábitos que es Jaén en su noche indispensable.

Los escribí para Él como tantas veces, como tantas palabras, pero a ver qué o quién me quita a mí (con permiso de El Abuelo, dueño de mi poesía) decirlos en silencio con tu imagen, tu rostro amigo, José Luis, y el palio blanco de tus cabellos en la memoria de mi alma, que a fuerza de muertes cada día me pesa más.

Están tristes los balcones, sí, esos de la casa de Kayser que poblabas con ademán de saetero retirado, con seriedad de procesión, escrutando el olor de los claveles, el tacto del incienso, la liturgia bellísima de una Pasión cada vez más ajena que tu mirada reconvertía en instante esencial.

Y tristes los callejones del barrio de la Merced, tu patria chica, escenario entrañable de aquel chiquillo que de la mano de su abuela veía pasar al de los Descalzos sentado en el palco sencillo de una silla de anea.

Cuando naciste, hacía dos meses justos que Manolito Ruiz había expirado en su casa de la calle Tiradores. Con él se iba, también, un Jaén que ya no ha vuelto. Lo mismo que contigo.

Era el 11 de noviembre de 1947, posguerra remolona, calles en blanco y negro. A un paso de tu casa, el viejo templo mercedario con su Virgen sin cabeza en la hornacina de la portada (que yo estuve delante el día que se la repusieron allá por los 80) y dentro, en la noble capilla que le cos-

tearan a finales del XIX, Nuestro Padre Jesús.

Con razón lo amabas tanto, vecino tuyo como era desde que apenas levantabas un palmo del suelo. Lo viste irse en el 53, regresar en el 61 y partir definitivamente en el 70, una tarde noche de febrero que muchos no han olvidado todavía; te emocionaste mirándolo entrar en el Camarín en 2009, tras 173 años de exilio: ahí estabas, testigo de la historia nazarena de las últimas seis décadas. ¡Así escribiste el pregón *Madrugada* que escribiste, hecho de memoria histórica cofrade, de experiencia a pie de paso, de jaenerismo puro y duro!

Si Jaén decidiera los nombres de sus calles, la tendrías desde el mismísimo 4 de julio en reconocimiento a tu sabiduría, a tu querencia por el mar de olivos, a tu enamoramiento cotidiano hacia esta tierra; pero no creo que la tengas nunca, te pasará lo que a Manuel López Pérez, otro inolvidable sin el tributo urbano que ambos ganasteis en tanto a otros se lo regalaban. ¡Ay, Jaén, Jaén!, cuna de escribidores (palabra tuya, hermano mío) que se autoeditan lo que nadie premia.

Cuánto hace falta tu criterio ahora que (hablando de pasiones comunes) la Semana Santa necesita tanta autenticidad y tan poca impostura. ¡En eso, a ver quién se medía contigo!

La de veces que nos acordamos juntos de la Mulica de Higueras, desterrada de su Domin-

go de Ramos así, como si nada; o preferimos al Ecce Homo de La Alcantarilla en su soledad aquella del principio, sí, la que nos permitía admirarle la barroquísima belleza sin que nos estorbase el despropósito de figurantes que ni por asomo lo aproximan a la sevillanísima teatralidad de la Sentencia. Mago de la palabra, te hería como un golpe en pleno oído escuchar 'igualá' por medición, 'chicotá' por tramo… Mejor no seguir.

Me acuerdo, y mucho, de tantas cosas contigo… ¿Te acuerdas tú, donde estés, de las presentaciones de *Alto Guadalquivir*, la mítica revista de Cajasur en la que compartimos páginas? Una de aquellas veces, tras la copa de cortesía, terminamos los dos en una tabernilla del barrio de Belén comiendo lo que la dueña había hecho para su familia, ya a puerta cerrada. Así eras, así te evoca mi recuerdo.

Flamencólogo, profesor universitario, escritor varias veces galardonado, columnista cabal, ameno y hondo conferenciante, ilustrado taurino, conversador de lujo, padre, esposo y entrañable abuelo… El último abrazo que nos dimos, en Bernabé Soriano, fue nuestra despedida, viudo tú ya de Tere, amor de tus amores cuyo largo silencio te pesaba en el hombro como una cruz de mármol, los ojos asolados de tristeza, la sonrisa vacía.

Junto a tu ausencia, en 2020, cuando el Señor cruce el umbral de su casa hacia tu barrio (que también fue suyo), diré pensando en ti:

¡Hay algo más de Jaén
que ver pasar al Abuelo
camino de La Merced!

Ingeniería para un mundo mejor

La mejor tecnología alemana de separación para obtener el mejor aceite de oliva

Miles de almazaras de los cinco continentes confían en los equipos industriales de GEA Iberia para la elaboración de aceite de oliva. Fiabilidad y tecnología alemanas y asistencia técnica cercana y eficiente.

El mejor aceite de oliva sólo se elabora con la mejor maquinaria.

GEA engineering for a better world

gea.com

DLT
CENTRO DE FISIOTERAPIA DE LA TORRE

DR. RICARDO COBO LÓPEZ
(Médico)

D. DANIEL DE LA TORRE LÓPEZ
(Fisioterapeuta y Osteópata)

Paseo de España, 13, 1º J (Jaén)
Tlfs.: 953 23 86 72 y 953 29 12 14

MARQUETERIA
ebano

C/ Álamos n.º 8. 23004. Jaén.
Tlf. 953234915
ebanoenmarca@gmail.com
@ebanoenmarca

Marquetería Ebano

Jesús Nazareno

Vocalías y **secciones**

Vocalía Manifestaciones Públicas

Juan Emilio García Martínez
Vocal de Manifestaciones Públicas

La vocalía de Manifestaciones Públicas organiza los servicios de procesión para la procesión del Viernes Santo de 2019.

XX Pregón Madrugada en Jaén

Vocalía de Manifestaciones Públicas
Consejo de redacción

Doña Mari Carmen Bermejo Cuesta fue la elegida para pronunciar el XX *Pregón Madrugada* ante el aforo completo del jaenero teatro Darymelia. Cofrade de la Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores e historiadora giennense, que ya había presentado otros actos como el boletín de la Cofradía del Perdón o el boletín parroquial del Grupo la Lanzada, se enfrentó con soltura al reto de subir al escenario del abarrotado teatro que diseñara Justino Flórez para dar el primer pregón de su vida. Mari Carmen Bermejo fue presentada por la anterior pregonera, Isabel María Villar Cañada, directora del Departamento de Derecho Público y Derecho Privado Especial de la Universidad de Jaén e hija de

Prudencio (ex hermano Mayor de nuestra cofradía y actual consejero de la misma).

Para la ocasión, el escenario fue engalanado con el impresionante repostero negro con el escudo de la hermandad, que sirvió de telón de fondo para los participantes en el acto, presididos por el crucín que a diario abraza Jesús de los Descalzos, flanqueado por los faroles delanteros de su trono y la corona de María Santísima de los Dolores, piezas traídas para embellecer las tablas del teatro por Fabricanía en su impagable labor sin descanso de cuidado de enseres a lo largo de todo el año.

Se inició el acto, como no podía ser de otra forma, con música cofrade a cargo de la *Camerata de la Banda Sinfónica "Ciudad de Jaén"*, que interpretó magistralmente tres marchas con un toque íntimo que hizo a todos los presentes presentir el derroche posterior de amor cofrade: "Ave María" y "Virgen del Valle", de Vicente Gómez-Zarzuela, y "Nuestro Padre Jesús", del maestro Cebrián. Acto seguido, el capellán de la hermandad, don Antonio Aranda, tomó la palabra para dar la bienvenida y reconocer a la banda, con la simpatía que le caracteriza, su labor y extraordinaria interpretación,

incluso ofreciéndose a orar por ellos en su próxima misa.

Tras las palabras de nuestro capellán, sin nervios, como así se definió, la pregonera de esta cita imprescindible de la cuaresma giennense llenó de espíritu cofrade a todos los asistentes con sus palabras. Mari Carmen pregonó y desgranó cada una de sus vivencias, pensamientos y sentimientos que a lo largo de su vida ha vivido y sigue viviendo en la madrugada de Jesús de cada Viernes Santo. Asimismo, envolvió a los presentes en el ambiente de sensaciones que se viven ante las imágenes de Nuestro Padre Jesús y María Santísima de los Dolores. En su discurso, Carmen Bermejo se adentró en una lectura personal y aseguró que todo lo que preparó para su pregón salió del corazón, pues en el texto incluyó no solo momentos memorables de la madrugada del Viernes Santo a los largo de los años, sino también sus propios recuerdos.

Llamó la atención del público la personal narración de la piadosa leyenda de Nuestro Padre Jesús, recreándola con la descripción del anciano entrando al Jaén del siglo XVI, descripción en la no fue parca en detalles, como corresponde a una historiadora. Así, noveló esta leyenda con gran cariño e incluyó en ella personajes muy importantes de su vida, de su familia, como su querido abuelo.

El acto, en el que estuvieron presentes autoridades políticas y eclesiásticas, culminó con la entrega de recuerdos por parte de la hermandad, dejando a la asistencia y a todos los cofrades allí congregados con la mejor preparación, anhelante de una nueva Madrugada, tan cercana ya ese 16 de marzo de 2019.

El valor del domingo cristiano

Ángel Lázaro Miguel
Vocal de Cultos y Espiritualidad

El pasado 18 de noviembre la Delegación Episcopal de Catequesis de la Diócesis de Jaén organizó una jornada de formación básica para catequistas sobre el valor del domingo cristiano y la celebración de la eucaristía.

A continuación os dejo una síntesis de la misma, animándoos a su lectura completa en la web www.catequesisjaen.es

Cada vez se percibe más cómo el domingo pierde su sentido religioso en nuestra sociedad. Ha pasado de ser el día de referencia para muchos, por muchas razones, a formar parte de lo que ahora se denomina "el fin de semana". Ahora el domingo se concibe como día para hacer deporte, de compras, de trabajo, de estar en casa o el único día de la semana que muchas familias tienen para poder estar juntas o poder encontrarse con los amigos. En todas estas maneras de concebir el domingo desaparece la dimensión religiosa, pero revela una necesidad del hombre actual: encontrar un día para sí, para "sus cosas".

El domingo es un día especial en la vida cristiana. Los primeros cristianos, a pesar de que habían estado años celebrando el sábado como día de descanso y culto, escogieron el domingo como su día de reunión y de eucaristía. Es el día en que resucitó Jesús, el que entonces se llamaba "primer día" después del sábado, y que ellos fueron entendiendo como "día del Señor".

El evangelista Juan nos ayuda a entender el domingo cristiano a partir de los acontecimientos que tuvieron lugar después de la resurrección del Señor: *Al atardecer de aquel día, el primero de la semana, estaban los discípulos con las puertas bien cerradas, por miedo a los judíos. Llegó Jesús, se colocó*

en medio, y les dijo: "Paz a vosotros...". Jn 20, 19-23.26.

Resulta útil para poder entender con mayor profundidad el contenido del domingo, hacer alusión a los distintos nombres con los que los cristianos nos referimos a este día.

- El día primero: se le denominó así siguiendo la numeración de los días según el calendario judío. Era el día que sigue al sábado, que es el séptimo y último día de la semana, en el que el Señor descansó después de haber concluido la creación. El motivo de que este fuese el primer nombre aplicado al domingo está en que Cristo resucitó el primer día de la semana.

- El día octavo: al llamarlo así, los padres de la Iglesia ponían de relieve sus características propias: es el día que viene detrás de la semana; es el día nuevo, fuera del tiempo del mundo, incapaz de quedar encerrado en nuestro concepto de tiempo. Con la resurrección del Señor se ha inaugurado una creación nueva.

- El día del Señor: el nombre más específicamente cristiano del domingo es el de "día del Señor" (en latín, "dies dominica", de donde "domingo"). Este nombre, que relaciona directamente el domingo con el Señor resucitado, fue el que más éxito tuvo, de tal manera que se convirtió en el símbolo no solo de la reunión semanal eucarística, sino de un estilo cristiano de vida.

Estos nombres y otros que se emplean para denominar el domingo quieren encerrar las riquezas de un día que es un verdadero sacramento en el que se condensan los misterios de la salvación cristiana.

Memorial, profecía, presencia: el domingo condesa en sí toda la historia de la salvación, centrada en la presencia transformadora y gozosa del Señor

en la comunidad. No solo miramos hacia atrás, celebrando la creación y la resurrección, sino que anticipamos el "final feliz" de la humanidad. Y todo ello lo concentramos en el hoy celebrativo del domingo, convencidos de la presencia del Señor glorioso en la iglesia, en el mundo y en la historia que nosotros nos empeñamos en transformar en continuidad con aquel pasado y en camino hacia el futuro.

Por eso la eucaristía es el momento más expresivo del domingo cristiano, porque también ella es memoria (celebración sacramental de la muerte y de la resurrección del Señor), anticipo (mientras esperamos su venida gloriosa) y, sobre todo, presencia eficaz del Señor que se da a los suyos en la palabra, en el pan y en el cáliz. Podemos, pues, afirmar que el domingo tiene mucho que ver con la identidad misma de nuestro ser cristiano, y que trabajar por conservarlo o por recuperar sus valores, es una tarea y un reto para los creyentes. Para un cristiano que vive en un mundo en el que tener fe está dejando de "estar de moda", la celebración dominical, que lo orienta hacia los valores fundamentales de su identidad, es uno de los medios más válidos de apoyo y alimento de su ser cristiano.

El domingo es algo más que un día de descanso o que el segundo día del fin de semana. Es algo más que incluir obligatoriamente la eucaristía en nuestro programa. Es todo un estilo de vida pascual, humano y cristiano; un estilo hecho de oración, de celebración común, de alegría, de caridad, de esperanza, de compromiso y de solidaridad fraterna. Algo más que un "precepto". El domingo, con sus varias iniciativas nos ayudará a encontrarnos con nosotros mismos, con los hombres, con la naturaleza, con la comunidad cristiana, y, sobre todo, con Cristo resucitado, cuya presencia y comunicación es el misterio fundamental del domingo.

¡Que los cristianos sepamos ver la profundidad de este día! ¡Que seamos capaces de descubrir que no se trata de un día corriente!

Hagamos nuestra la expresión de los mártires de Abitinia: "sine dominico non possumus", sin reunirnos en asamblea el domingo para celebrar la Eucaristía no podemos vivir.

Nuestra Misión

Miguel Lanzas Espinosa
Vocal de Caridad y Convivencia

El año pasado, año de la Misión para la Diócesis de Jaén, todos los cristianos estábamos llamados a movernos como Iglesia en salida, lo cual no implica que la misión podemos dejarla este nuevo año en el olvido, debemos seguir llevándola a la práctica y especialmente a través de las actividades que desarrolla nuestra Vocalía, en la que se trabaja durante todo el año y mediante las que se potencian unos valores y sentimientos muy profundos y tan necesarios en este momento en que vivimos, donde su ausencia es notoria.

Una cualidad importantísima como personas y cristianos, que no podemos ni debemos de obviar, es la ayuda al prójimo, que nuestra mano siempre esté tendida para los que más nos necesitan; la cual, que no parece muy difícil, a la hora de ponerla en práctica en nuestro día a día se vuelve complicado, debido en gran parte a ese ritmo acelerado en el que vivimos y en el que somos incapaces de pararnos y ver con claridad lo que verdaderamente importa y tenemos a nuestro alrededor. Por eso mismo, nuestra misión debe seguir adelante, luchando para intentar remediar esta situación, pues es difícil entender que en estos tiempos de acelerado desarrollo tecnológico haya tantos semejantes sumidos en la pobreza, y si bien carecemos de la información o certeza precisa, sí tenemos la ilusión y la fe de que algún día podremos erradicar esta lacra social.

Desde nuestra Vocalía de Caridad y Convivencia se organizan a lo largo de todo el curso cofrade diversas actividades, que nos hacen tener más presentes, de lo que ya las tenemos, las necesidades reales de muchas familias. Las podemos comprobar en nuestra ya reconocida Operación HAGA, cómo con esas tres

toneladas de alimentos y productos de aseo recogidas en el año dos mil diecinueve, aunque nos pueda parecer mucho, en realidad son insuficientes para paliar la necesidad existente. Y lo podemos ver también cuando un grupo de voluntarios, que hemos salido una fría noche de invierno para ofrecer a las personas que encontrábamos en la calle algo de alimento, bebida caliente y, lo que es más importante para ellas, calor humano a través de unos momentos de conversación, en los que nos cuentan su vida de ahora y la de antes de decidir venir a la península. Son, pues, estas experiencias las que nos permiten observar la verdadera precariedad que sigue existiendo para muchos seres humanos, que al tratarlos hace aflorar en nosotros la emoción y la empatía a partir de estas vivencias en primera persona.

Otra competencia muy importante es la que da nombre a la segunda parte del título de nuestra vocalía, la Convivencia. Cómo esa misión que tenemos los cristianos de practicar la caridad se hace más grande cuando todos participamos y la hacemos posible mediante las diversas convivencias que se organizan, de las que, junto con nuestro Grupo joven y otros sectores de la cofradía, surgen realmente esos lazos de unión entre los asistentes, que después podemos ver reflejados en la práctica de la caridad en el más amplio sentido del término. Desde aquí hago un llamamiento para que cada vez seamos más los que participemos en estas actividades, en las que estoy seguro que nos van a brindar momentos muy buenos de confraternización, como lo fue la fiesta de Navidad organizada el día veinte de diciembre; la convivencia que tuvo lugar también en nuestras dependencias de las vocalías, una vez acabada la recogida de alimentos, del siete de diciembre; o el desayuno compartido con el Grupo joven, el sábado siguiente a la recogida, donde una vez terminado, comenzamos a repartir los alimentos por los comedores y conventos de nuestra ciudad. Es muy importante también mencionar, para que no caiga en el olvido, ese compromiso y responsabilidad que tenemos como cofrades, tanto con nuestra cofradía, como con el mundo en el que vivimos y compartimos.

Que Nuestro Padre Jesús y su Santísima Madre, la Virgen de los Dolores, nos cuiden y ayuden a mejorar siempre, un abrazo.

La importancia de la oración

María Mercedes Palacios Martín
Vocal de Formación

Texto del Evangelio (Mc 1,29-39): *En aquel tiempo, Jesús, saliendo de la sinagoga, se fue con Santiago y Juan a casa de Simón y Andrés. La suegra de Simón estaba en cama con fiebre; y le hablan de ella. Se acercó y, tomándola de la mano, la levantó. La fiebre la dejó y ella se puso a servirles.*

Al atardecer, a la puesta del sol, le trajeron todos los enfermos y endemoniados; la ciudad entera estaba agolpada a la puerta. Jesús curó a muchos que se encontraban mal de diversas enfermedades y expulsó muchos demonios. Y no dejaba hablar a los demonios, pues le conocían.

De madrugada, cuando todavía estaba muy oscuro, se levantó, salió y fue a un lugar solitario y allí se puso a hacer oración. Simón y sus compañeros fueron en su busca; al encontrarle, le dicen: «Todos te buscan». Él les dice: «Vayamos a otra parte, a los pueblos vecinos, para que también allí predique; pues para eso he salido». Y recorrió toda Galilea, predicando en sus sinagogas y expulsando los demonios.

Con este texto del Evangelio vemos lo importante que era para Jesús la oración. ¿Es para nosotros también importante dedicar un tiempo a la oración? Si no lo es, debería serlo. Quizá no sepamos lo importante que es la oración y el bien que nos hace. Si fuéramos conscientes de ello, buscaríamos tiempo para ORAR. Jesús dedicó su tiempo en la tierra a hacer el bien, a ayudar con sus obras a los demás y a predicar y enseñar la Palabra de Dios. Y siempre empleó parte de su tiempo a la ORACIÓN.

Es frecuente ver en las Escrituras la imagen de un Jesús muy

ocupado durante los años de su vida pública: curando enfermos, predicando, consolando a los que sufrían. Muchos se acercaban a Él y querían escucharle, tocarle, estar cerca de Él, Todos le llevan sus enfermos y endemoniados. Todos querían escucharlo: *«Todos te buscan» (Mc 1,37)*, le dicen los discípulos. Esto nos hace imaginar lo ocupado y agotado que estaría Jesús, las muchas cosas que hacía al día. Pero a pesar de tanta ocupación, Jesús procuraba también tener tiempo de soledad para dedicarse a la oración: *«De madrugada, cuando todavía estaba muy oscuro, se levantó, salió y fue a un lugar solitario y allí se puso a hacer oración» (Mc 1,35)*. En otros lugares de los Evangelios vemos a Jesús dedicado a la oración en otras horas e, incluso, muy entrada la noche. Jesús sabía organizar su tiempo para "trabajar" ayudando a los demás con sus obras, para predicar y también para orar.

En este mundo actual donde todos vamos con prisas y tenemos muchas ocupaciones, es muy frecuente decir: ¡No tengo tiempo! Estamos ocupados con las obligaciones laborales, familiares y muchas otras actividades propias de nuestra sociedad actual. Debido a nuestras apretadas agendas, nos creemos dispensados de la oración diaria. Realizamos un montón de cosas importantes cada día, y por culpa de ello, no rezamos.

¿Sabemos orar? Orar es sencillamente, hablar con un amigo, pero no con un amigo cualquiera, rezar es hablar con un AMIGO en mayúsculas, hablar con Jesús. Ponernos en sus manos. "Conectar" con Dios acercándonos a ÉL con sencillez, desde el corazón, desde lo más hondo de nuestro ser. Aprendamos a dejar por un momento nuestras ocupaciones habituales, nuestras prisas y agobios y compartamos unos minutos de nuestro tiempo con Jesús. Él dio la vida por nosotros y en nuestra

vida diaria no somos agradecidos con Él, "no tenemos tiempo para El", estamos a menudo demasiado ocupados en otras cuestiones más importantes. Pero, en cambio, Él nos espera cada día en el sagrario y en la eucaristía.

Aprovechemos este tiempo de Cuaresma para ir cambiando hábitos, modificando agenda, organizando nuestro tiempo para ORAR. ¿Para qué tantas reuniones, tantas manifestaciones, tantos planes, tantos proyectos? Si Dios no está integrado en estas actividades, si Dios no está presente en nuestro día a día, en nuestros quehaceres cotidianos, de nada servirá. No encontraremos la felicidad ni nuestro descanso. Y no seremos buenos discípulos de Él, si en nuestro trabajo, en nuestra vida familiar, en nuestro trato con los demás y en nuestras tareas diarias, no se percibe la presencia de Jesús y sus enseñanzas.

Propongámonos en esta Cuaresma cambiar nuestra forma de relacionarnos con Jesús, que no sea esta relación una relación esporádica, intermitente, interesada, de conveniencia. Intentemos que Jesús y sus enseñanzas sean el motor de nuestra vida. Dejémonos guiar por Él. Hablemos cada día con Jesús, sería muy sencillo si quisiéramos:

1.- Dejemos 15 minutos diarios de los 1.440 minutos que tiene un día, para estar con Él.

2.- Acerquémonos al sagrario o busquemos un lugar de tranquilidad donde podamos alejarnos de los agobios diarios y "conectar" con Él.

3.- Hablemos con Él con naturalidad, sin oraciones predeterminadas, Él nos conoce y sabe cuáles son nuestros problemas, nuestros miedos...

4.- Confiemos en Él, dejemos nuestras preocupaciones e inquietudes en sus manos, nos guiará en el camino diario.

5.- Convenzámonos de que Él nos ama. Jesús dio su vida por nosotros, por lo tanto, podemos fiarnos de Él, no hay prueba mayor de amor que dar la vida por los demás como Él hizo por todos y cada uno de nosotros.

Vocalía de Juventud

Inmaculada Cobo Cruz
Vocal de Juventud

El 19 de noviembre la vocal de Juventud, Inmaculada Cobo Cruz, organizó la primera reunión del grupo Joven e Infantil del período cofrade 2019-2022.

Organizada por la vocalía de Juventud, durante el besamano a Nuestra Señora de los Dolores y a la conclusión de la santa misa, tuvo lugar el 27 de marzo de 2019 la presentación a Nuestro Padre Jesús Nazareno de manos de María Santísima de los Dolores de once nuevos cofrades menores de 24 meses.

Gestión Promitentes

Juan de Mata Palacios Carrasco
Vocal de Gestión de Promitentes

El domingo 27 de enero de 2019, celebración de la festividad de Santa Marcela, tuvo lugar la entrega de diplomas a las promitentes (verónicas) que durante cinco años han portado su imagen.

El Sábado de Pasión, 13 de abril de 2019, y ante nuestros sagrados Titulares, se hizo entrega de los correspondientes diplomas de jubilación a ex-promitentes y promitentes, así como de despedida de alféreces, fiscales de orden y bolsas de caridad.

A las puertas de la Cuaresma, la vocalía de Gestión de Promitentes, con el concurso de Fabricanía, organizó los ensayos de promitentes, tanto de las verónicas (abajo) como los de Jesús y Nuestra Señora de los Dolores (arriba).

Publicaciones

Presentación del Cartel Madrugada 2019 y del nº 38 de la Revista Jesús Nazareno

Consejo de redacción

Con el salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén al completo, el pasado 9 de marzo de 2019 tuvo lugar la presentación del XX Cartel *Madrugada 2019*, que corrió a cargo de don Francisco José Aguilar Prieto, cofrade y amigo de nuestra hermandad.

El cartel, sobre la base de una obra fotográfica de doña Maria Victoria Fuentes (que previamente a la presentación descubrió en unión del propio presentador), muestra a Nuestro Padre Jesús Nazareno en todo su esplendor justo en el momento inédito en que abandona la Plaza de Santa María para enfilar la Carrera de Jesús de vuelta a su Camarín a las inusuales horas de la amanecida.

La instantánea fue tomada cuando se había decidido recortar el recorrido de la procesión, para volver a su templo antes de

tiempo, debido a las previsiones meteorológicas desfavorables. Al fondo, la iluminada fachada catedralicia sirve de bello telón al paso del Nazareno que recorre el poco trayecto que le quedaba ese año para regresar a su casa, la iglesia de San José y Camarín de Jesús, en presencia de unas amenazadoras nubes de lluvia, apenas rotas por las primeras luces del alba, que creaban un espectacular contraste de luces y sombras perfectamente captadas por la cámara de Victoria Fuentes, que supo estar en el sitio y momento correctos, justo a los pies de Jesús Nazareno.

Igualmente, don Francisco José Aguilar Prieto también realizó la presentación del número 38 de la revista *Jesús Nazareno*, en la que destacó su portada, fotografía de Manuel Quesada Titos y cuya protagonista, María Santísima de los Dolores, es captada en movimiento a su paso por la Carrera de Jesús, casi rozando con su palio la fachada del convento de las carmelitas, ya a punto de terminar su recorrido. Es una instantánea impresionante y rica en detalles, bella y precisa en el momento en que el paso cadencioso de su promitentes porta con un inmenso cariño el majestuoso trono que acoge a Nuestra Señora de los Dolores tras los pasos de su Hijo.

Durante su exposición, Francisco José desgranó el contenido del boletín, haciéndolo de una forma especial, en la que no faltaron referencias a sus propias vivencias junto a sus padres, Jesús y Lola, ambos antiguos miembros de la Junta de gobierno de la hermandad y una hermosa introducción, de corte literario, que tenía como protagonista a su propio hijo recién nacido.

Como es habitual, el contenido de este número 38 de la Reviata "Jesús Nazareno" recogía de forma monográfica toda la actividad cofrade de la hermandad en los últimos 365 días. La publicación también contó con la colaboración desinteresada de fieles y devotos, que con sus escritos y fotografías dieron forma a la revista, sin olvidar a las firmas colaboradoras, que contribuyeron económicamente a una tirada y distribución de de 3.000 ejempla-

res, de los cuales alrededor de 150 se repartieron al aforo presente al terminar la presentación.

Como broche de oro final, el propio Francisco José a la guitarra junto a Rafael Romero Cantero al laud, ambos miembros del coro de la Hermandad del Rocío de Jaén, deleitaron al personal presente con la interpretación magistral del himno cofrade por excelencia de Jaén, la "Marcha de El Abuelo", del inmortal Emilio Cebrián, dedicada a Nuestro Padre Jesús y que provocó la lágrima emotiva en los ojos de muchos de los presentes.

El acto concluyó con las palabras de nuestro capellán, don Antonio Aranda, la despedida del Hermano Mayor y la entrega de recuerdos a los autores (sendas reproducciones enmarcadas de sus obras) y un ramo de flores para la autora del cartel así como para la esposa del presentador, quién recibió los lógicos elogios por parte de los asistentes ante su emotiva presentación.

Mercedes Palacios
Psicóloga

Plaza de la Libertad, 3·4ºC
(Antigua Plaza Coca de la Piñera)
23006 Jaén

Centro Sanitario Autorizado N.I.C.A 50370
Infantil - Adultos
Cita previa 672 473 507

4ºC

autorapid

SERVICIO RÁPIDO DE MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULOS DE SUSTITUCIÓN

Tlf.: 953 081 387
Móvil: 658 958 757

www.autorapidjaen.com

Pgno. Los Olivares C/Castellar parcela 18
(esquina con calle Huelma) 23009 Jaén

NUEVAS INSTALACIONES EN MARTOS

Avda, Príncipe Felipe 126, 23600 Martos

Jesús Nazareno

A los pies **de Jesús de los Descalzos**

El Cristo de los sentidos

Ignacio Segura Madico

Para entender este testimonio hay que dar unas pinceladas del que esto escribe.

Soy persona con una retinosis pignebtaria diagnosticada desde los 13 años, pero gracias a Dios he podido ver lo hermoso de este mundo, aunque haya perdido poco a poco mi visión, hasta hoy que soy una persona ciega. Por ello este testimonio de los sentidos incluye el sentido de la vista, pues aun siendo un simple recuerdo en mi mente es un recuerdo vivo que hoy se complementa con los otros cuatro sentidos.

El pasado año tuve la oportunidad de conocer a la junta de gobierno de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno "el Abuelo", personas con una gran generosidad y sensibilidad, que trasmiten al igual que en sus actos como en sus palabras. He trabajado con ellos para hacer accesible el Camarín a personas con discapacidad visual y he encontrado en todo momento respeto, comprensión, cariño…

El Domingo de Resurrección se me invitó al cambio de la túnica de Jesús en el Camarín, y sinceramente fue un regalo para los sentidos y para el alma; por lo que quiero expresar con este testimonio lo que viví esa tarde ante la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Al entrar en el Camarín estuve muy cerca de su imagen, la percibí por un olor a madera seca que la impregnaba y el olor a las flores que la habían acompañado en su procesionar por las calles de Jaén. Comenzó el cambio de túnica, y en el silencio que sólo rompía la oración, se escuchaba el retirar del "velcro" y el roce de la túnica con la madera… Durante ese espacio de tiempo comencé a revivir escenas en las que "veía" la imagen en la Catedral y en el trono procesional…, una imagen de un Nazareno con su Cirineo, ¡hay tantas en España! Pero esta imagen no es para verla en conjunto, es una imagen cuyo rostro sobrecoge en muchos aspectos.

Recuerdo de pequeño acudir con mi madre a la Catedral e ir acercándonos desde la entrada de la misma hacia la capilla de San Fernando, donde entonces estaba ubicada la imagen para su veneración. Te ibas aproximando poco a poco y eras recibido por una cara rebosante de dulzura y paz, que parecía que te invitaba a compartir con Él esa cruz, esos ojos humildes que mires por donde los mires te incrusta una mirada de ternura y amor, de valor incalculable, y esa boca entreabierta como para decir "te quiero".

Todo ello iba pasando por mi cabeza como una película mientras seguía escuchando poco a poco cómo se desnudaba a la imagen. Pero lo mejor estaba por llegar, pues hasta ahora todo eran recuerdos que almacenaba en mi cerebro. Al tiempo que los allí presentes veneraban la imagen pasando junto a ella, a mí se me dejó tocarla. Ahora sí que la estaba viendo a través del sentido del tacto, mis manos recorrieron una talla perfecta de un hombre anatómicamente perfecto, pero ese hombre tenía por nombre JESÚS. Tocar sus manos crispadas por el peso de la cruz, su espalda encorvada también por el peso del madero, fue algo impresionante en lo material y en lo espiritual, pero tocar esa dulce cara antes descrita fue un momento de paz interior imposible de describir.

Después, mientras era revestido con la nueva túnica experimenté un momento de recogimiento de los sentidos, un momento culmen dentro de mí.

¡Y ahora la guinda del pastel!, para concluir este acto tan emotivo y lleno de fe suena la marcha de Nuestro Padre Jesús, una marcha que para los de Jaén no es solo música, sino una identidad propia de nuestra tierra que llevamos dentro de nuestras entrañas. Y ahí comenzaron mis sentidos a ponerse en ebullición, mientras escuchaba la marcha todo mi cuerpo experimentó un retroceso en el tiempo llevándome a aquellos encuentros de Jesús con su Madre…

Entre los sones de la marcha escuchaba a los grajos de la Catedral agitando sus alas al viento, notaba en mi cara el calor de los primeros rayos vespertinos… y mientras el trono del Nazareno se iba acercando lentamente olía el incienso, las velas de Nuestra Señora de los Dolores y el olor de los claveles al tiempo que desfilaban ante mí cientos de penitentes que rozaban sus túnicas en mis manos, dándome una sensación de cercanía hacia ellos. Muchos de esos olores eran degustados por mi paladar, realizándose una maceración en el mismo que avivaba mis sentidos, y por último el momento cumbre, ¡Jesús ante su Madre!, siendo mecido como cuando era niño era acunado por Ella. Todo ello constituía en sí un conjunto insuperable enmarcado por nuestra espléndida Catedral.

Es por todo ello por lo que quiero agradecer a la junta de gobierno de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores este regalo de Pascua, que ha hecho en mí activar los cinco sentidos físicos, pero también el mayor de los sentidos, la FE.

A Jesús Nazareno

Madre Luisa Sosa

Nazareno de mi alma,
vida de la vida mía,
solo encuentro paz y calma
si estás a la vera mía.
El encargo que me biciste
no te lo ofrezco cumplido,
gracias para ello me diste
pero caí en el olvido.
Gracias que fueron grabadas
dentro de mi corazón
y otras que fueron clavadas
en lágrimas de perdón
No siempre te obedecí
hice lo que no debía
y cuando me arrepentí
hallé que me sonreías.
Con esta Misericordia
pienso que me envanecí
y entre penas y discordias
casi prescindí de ti.
Vimos la obra crecer,
gracias y bendiciones
y la vimos decrecer
por falta de vocaciones.
Fue esto tan duro, Señor,
cuando me sentí culpable
que me arraigó un dolor,
un dolor inenarrable.
No fui capaz de trazar
de nuestra Obra el perfil
pero te supe abrazar
y hacerlo en forma servil.
Solo me queda, Señor,
pedirte perdón llorando
y decirte que el dolor
que aún sigue en mi alma temblando
es porque quieres, mi Amor,
cumpla lo que me pediste
y yo estoy de acuerdo Señor.
Mas, si me ves algo triste,
es que me siento incapaz,
hasta me falta el valor.
Si me cubres con tu paz
al fin triunfará el amor.

El Camarín, A Jesús

(En el décimo aniversario de su traslado)

Javier Cano

Me da miedo cuando sales...
Me da miedo que no vuelvas,
como esa tarde de marzo
que me encontré con tu ausencia,
que puso ruina en mis muros
y cerrazón en mis puertas,
aquella tarde lejana...
¿Te acuerdas, Jesús, te acuerdas?

Con prisa oscura en sus hombros
se llevaron tu belleza
y me quitaron tu aroma,
tu olor a humana madera,
como quien quita a una sombra
la luz con que se sustenta.
Un hábito de nostalgia
cubrió la piel de mis piedras
y de esperar tu regreso,
hasta mi sed se hizo vieja;
(sed de tenerte conmigo,
de que una tarde volvieras
para cerrar con tus llaves
la historia de mi tristeza).
Años de dolor y olvido
dejaron que me muriera
como un recuerdo de nadie,
como una plaza desierta,
como un huerto al que, de pronto,
ya ni la lluvia se acerca
y va apagándose, lento
como la voz de una vela.

¡Cuántas noches me asomé,
cuánta Madrugada en pena
tomé prestada del aire
la angustia de una saeta
para gritarte: "Jesús,
aquí está tu casa, abierta,
pasa, no sigas, detente,
quédate aquí, Abuelo, y entra
que aguardan en tus jarrones
las flores mustias despiertas,
resucitando su aroma,
soñando que van muy cerca
de tu hermosura infinita,
y está tu capilla en vela
por ver, Jesús, si de nuevo
pasas de largo o te quedas".

Y tú pasabas, pasabas
camino de tu leyenda
y me dejabas tan solo
la cruz de añorarte a cuestas.

Siempre igual..., menos la noche
que te acercaste a mis rejas
y me dijiste, rozando
la soledad de mis piedras:
"Espérame, que algún día
volveré a cruzar tus puertas".
Corrió el tiempo, no volvías,
pero hubo un tacto de vendas
que restañó mis heridas
con manos de camarera,
y me limpiaron las llagas
y me sanaron las grietas,
hasta a la luz le pusieron
la gracia de una vidriera
para que el sol me alumbrara
como una lámpara eterna.

Una tarde de noviembre
la dicha pisó mi acera
y me llamó por mi nombre:
"¡Camarín, que hoy te regresa
el que te duele hace tanto
que ya casi ni te acuerdas,
que el que se fue aquella tarde
hoy va a cumplir su promesa,
y va pidiendo a esos hombros
la prisa con que lo llevan!

¡Ay qué oración de claveles
pronuncia su cabellera!
Ni los balcones se atreven
a entretener su impaciencia.
En una senda de lirios
florece, mansa, su huella.
Está a un paso ya de ti:
¿no lo ves cómo se acerca?

La túnica que lo envuelve
con su espesura de estrellas
nació en un taller de anhelos
para llevarlo de vuelta.
Se fue solo, como el hombre
al que hasta el techo le niegan,
y vuelve con todo un pueblo,
Dios de su gente y su tierra.

"¡Mecédmelo aquí, mecedlo,
parádmelo aquí, no sea
que el llanto de los cantones
con lágrimas lo retenga
y tarde un minuto eterno
en traspasar mis fronteras,
atrio de melancolía
que hoy huele a sonrisa nueva!

Abrí, para que pasaras,
el ansia fiel de mis puertas,
y cuando miré tus ojos
antiguos como mi pena,
me puse a llorar contigo
como si nadie nos viera.
Diez años hace, diez años...
¿Te acuerdas,
Jesús, te acuerdas?

Sine Labe
Concepta

Madre Luisa Sosa

Dolorosa

Dolorosa de mi vida,
blanco amor de mis amores:
Heme aquí ante ti rendida
recordando tus dolores.
Dolor, el mayor dolor,
el ver entre malhechores
a Jesús, mi Redentor
que va prodigando amores.
Y luego junto a la Cruz
perdonando los pecados,
los ojos casi sin luz,
los huesos descoyuntados.
Cuando ponen a mi Cristo
en tu sublime regazo
¡Quien pudiera haberte visto
cómo extendías los brazos!
Y... es que no puedo seguir
pues son tantos tus Dolores
que prefiero diluir
tu dolor en mis amores.
Y al fin, mi noble Señora,
enhiesta ante tu amor
no me olvides en la hora
de mi último dolor.

Blanca®
impresores

servicios gráficos
e impresión

953 19 11 02
info@imprentablanca.com
www.imprentablanca.com

GSI
GESTION DE SISTEMAS INFORMATICOS
953 275 452
www.gsi-cloud.es

Software Especializado
- GESTIÓN COMERCIAL
  - TPV + táctil
  - Gestión de almacén
  - Trazabilidad
  - Talla y colores
- TALLERES AUTOMÓVILES
- DESPACHOS ABOGADOS
- S. T. ELECTRODOMÉSTICO
- COMERCIAL AGRÍCOLA

PROGRAMAS DE
GESTIÓN EMPRESARIAL
Desde 25 €/mes
En la nube

DES FLEURS DANS LE MONDE ENTIER
FLEUROP
INTERFLORA

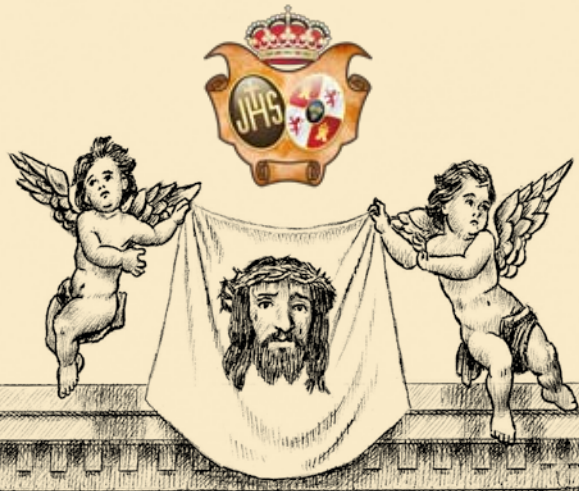
Floristería
Bellido

DECORACIÓN FLORAL
Secamos tu ramo de novia

Doctor Eduardo Arroyo, 6
Tel.: 953 23 80 17
Móvil: 609 54 18 64
23003 JAÉN
www.floristeriabellido.com

Jesús Nazareno

Cuaresma y **Viernes Santo**



Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores Jaén

VÍA CRUCIS

Los viernes de Cuaresma, al finalizar la santa misa, se celebrará el Vía Crucis dentro del Santuario de N. P. Jesús Nazareno.

DEVOTO BESAPIÉ A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Días 12, 13, 14 y 15 de marzo de 2020

Lugar: Santuario de N. P. Jesús (Camarín de Jesús).

Horario:

Mañanas: de 9:00 a 13:00 h.

Tardes: de 17:00 a 20:00 h.

DEVOTO BESAMANO A MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Días 17 y 18 de marzo de 2020

Lugar: Santuario de N. P. Jesús Nazareno (Camarín de Jesús).

Horario:

Mañanas: de 9:00 a 13:00 h.

Tardes: de 17:00 a 20:00 h.

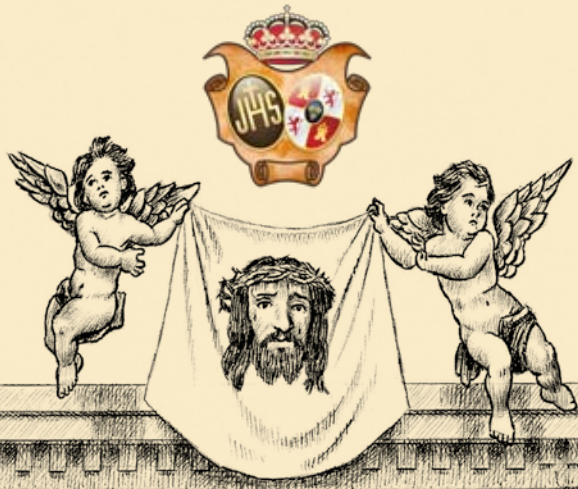
El 18 de marzo

Presentación a N. P. Jesús Nazareno de manos de María Santísima de los Dolores de los cofrades menores de 24 meses.

Lugar: Santuario de N. P. Jesús Nazareno (Camarín de Jesús).

Hora: A la conclusión de la Santa Misa.

Jaén, 2020



Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores Jaén

SOLEMNE NOVENA

Que para mayor gloria a Dios y de su
Santísima Madre consagra a las veneradas imágenes
de Nuestro Padre Jesús Nazareno
y María Santísima de los Dolores su Cofradía,
durante los días 20 al 28 de marzo de 2020
a las 19:00h en el altar mayor
del Santuario de Nuestro Padre Jesús Nazareno,
con el siguiente orden:

- Corona Dolorosa.
- Celebración de la eucaristía oficiada por:
Predicador: Fray Francisco Javier Moreno González (O.C.D.)
- Exposición del Santísimo.
- Ejercicio propio de la Novena.
Todos los días de novena contará con la participación
del grupo de música sacra "Xauen Lírica"

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

Los días 21 y 28 de marzo, tras la finalización
de la Solemne Novena, se impondrá las medallas
de la cofradía a los que han obtenido
el rango de cofrades de pleno derecho.

Jaén, 2020

Galería de imágenes

Actos y cultos

Del 21 al 24 de marzo de 2019 la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno estuvo expuesta en devoto besapié.

Los días 26 y 27 de marzo de 2019 la imagen de Nuestra Señora de los Dolores permaneció en devoto besamano a los pies de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Del 29 marzo al 6 de abril de 2019 El Padre don Manuel Jesús Ceacero Sierra, vicario parroquial de la iglesia de San Bartolomé de Torredelcampo (Jaén) y administrador parroquial de la iglesia de San José (Las casillas de Martos), predicó la Solemne Novena en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Durante los días de novena numerosos fieles acudieron al santuario de Nuestro Padre Jesús.

Del 1 al 7 de abril Teletaxi organizó la Semana del Abuelo, facilitando el traslado de los usuarios de las residencias de ancianos hasta el Santuario (en la fotografía, la residencia Caridad y Consolación).

Los sábados de novena, dias 30 de marzo y 6 de abril, los cofrades que alcanzaron la condición de pleno derecho prestaron juramento y recibieron la medalla de la cofradía (en la fotografía los cofrades que juraron el 6 de abril).

El Sábado de Pasión, 13 de abril, tuvo lugar el acto de jubilación de expromitentes, promitentes y despedida de alféreces, fiscales de orden y bolsas de caridad (en la fotografía alféceres y fiscales de orden).

El Domingo de Ramos, 14 de abril, el capellán de la Cofradía y del Santuario, don Antonio Aranda Calvo, llevó a cabo la tradicional bendición de los ramos de olivo.

La cofradía reconoció en un sencillo homenaje la desinteresada generosidad de la familia Baringo-Gómez, en la persona de don José Baringo León, por la donación del trono baldaquino que acoge a Nuestra Señora de los Dolores (18-04-2019).

Ofrenda musical con las guitarras de Javier Mesbáiler y Francisco José Aguilar y el contrabajo de José María Mesbáiler, que culminó con la marcha del maestro Cebrián en la mañana del Jueves Santo de 2019.

Ofrenda poética del poeta Manuel Carlos Sáenz (izquierda) y del poeta y cronista archivero de la cofradía Javier Cano (derecha).

Ofrenda de saetas de las cantaoras Vicky Romero (izquierda) y Carmen Gersol (derecha) a Jesús y a la Virgen de los Dolores.

El hermano mayor de la cofradía, Ricardo Cobo, y su esposa, Yolanda Delgado (izquierda), inician la ofrenda de claveles a Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, seguidos por el alcalde, Javier Marquez (derecha).

La nieta de cantaor Rafael Maderas, Niño Maeras (izquierda), y la cantaora Mari Camen Mesa (derecha) dedican una saeta a nuestros sagrados Titulares en la mañana del Jueves Santo de 2019.

El grupo de las Verónicas tras la ofrenda floral a Nuestro Padre Jesús y María Santísima de los Dolores.

El grupo Joven e Infantil realizan la ofrenda floral (izquierda), al igual que las mantillas de la asociación socio-cultural "Verdes Olivares" (derecha).

Viernes Santo

Viernes Santo 2019

Crónica gráfica

ANTIGUA

S
R

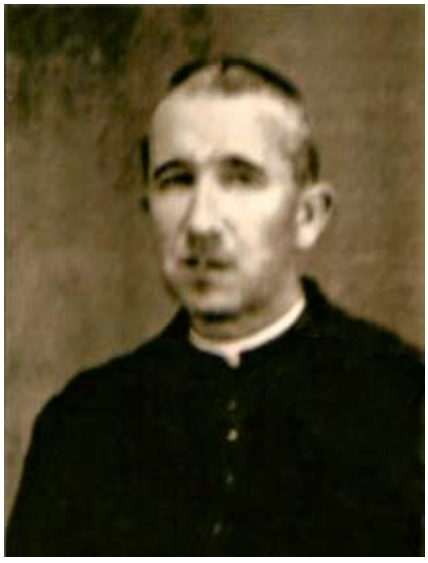
OCASO

Jesús Nazareno

Colaboraciones

La ilusión de un niño cofrade

Joaquín Sánchez Estrella
(Relato autobiográfico)



En cualquier familia cofrade siempre ha sido de gran ilusión para los niños vestirse de nazareno en Semana Santa, casi siempre inducidos por alguien de la familia en determinada procesión, a cuyas imágenes se tenían especial devoción. Es por lo que a estos ilusionados niños pronto los hacían cofrades y con cierta premura les encargaban la confección de la túnica que vestirían en la próxima Semana Santa.

Quiso Dios que, cuando el ecuador del siglo pasado se iba acercando, a uno de estos jovencitos de 8 años, un familiar suyo, concretamente su tío, le hizo cofrade de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, cofradía a la que él a su vez pertenecía desde mucho tiempo atrás con el cargo de fiscal de tramo. Con la debida antelación, más bien excesiva, se empezó a gestar la pequeña túnica de tela negra de satén, así como la adquisición del cordón amarillo y el escudo en el tradicional comercio de Fernando Jaén de la calle Cerón, y también el capirote en la sombrerería de Cámara.

Fueron transcurriendo los meses hasta que llegaron la Cuaresma y la Semana Santa, por lo que este impaciente niño, y con todo ya preparado, esperaba con ansiedad la madrugada del Viernes Santo para subir por las empinadas calles hasta la iglesia de la Merced, lugar desde donde saldría la procesión a la hora habitual.

El día anterior a aquel Jueves Santo no llovió, aunque sí amenazaba a ello, es por lo que este niño no paró de mirar al cielo para ver

si se retiraban las amenazadoras nubes, y así, sin apartar sus infantiles ojos del oscuro cielo, lo escudriñaba para ver si la luna hacía su aparición, lo cual sería buena señal para que su temor a no salir en la procesión desapareciese.

Llegada la hora oportuna de la madrugada, salió de su casa con dirección hacia la iglesia de la Merced, pero no tuvo necesidad alguna del volver a mirar al cielo, ya que empezaba a caer una reposada lluvia. Lentamente fue caminando hasta el templo, y en el portón de entrada un nazareno le dejo entrar y allí en su interior una gran cantidad de nazarenos lo abarrotaban.

Conforme se aproximaba la hora de la salida la impaciencia se apoderaba cada vez más del gran tumulto de personas que abarrotaban el templo, y que llevadas por el nerviosismo se movían de un lado para otro a la espera de la decisión a tomar por la Junta de gobierno. Los conocidos fabricanos hermanos Delgado salían al exterior una y otra vez para comprobar la situación climatológica, hasta que la Junta de gobierno decidió aplazar la hora de salida, ya que llovía copiosamente. Y así, hora tras hora, fueron sucediéndose los aplazamientos sin resultado feliz, pues continuaba lloviendo con fuerza e insistencia.

Por aquellos años había un popular y viejecito fraile llamado el "padre Guinda", popular porque era benévolo en perdonar los pecados cuando se acercaban los fieles a su confesionario para cumplir con el sacramento de la Confesión.

El ilusionado y pequeño nazareno cansado de esperar, tuvo la feliz idea de sentarse en el interior de aquel confesionario que habitualmente era ocupado por el citado "padre Guinda", vencido por el sueño; cuando despertó, ya era de día y no había nadie en el interior del templo, pues la procesión se había suspendido definitivamente por esa inoportuna lluvia que truncó su ilusión de pequeño cofrade al no poder salir de nazareno por vez primera.

Por aquellos años hasta llovía diferente que ahora, pues si se iba por las aceras para evitar el agua, los canalones se encargaban de que uno se pusiese como una "sopa". Y bajo esta persistente lluvia, triste y despacito con el cirio sin estrenar bajo el brazo y esquivando el agua que caía en las aceras por los canalones y que salpicaban toda la calle, emprendió el retorno a su casa del barrio de la Alcantarilla, donde lo esperaban sus padres y que, al observar la cara de desilusión que traía, le animaron y le dijeron que el año siguiente y otros más serían mejores y podría cumplir con lo que él deseaba, ya que tenía muchos años por delante.

Y así fue. Este niño del relato se fue haciendo hombre y con el paso de los años se formó cofrade, destacando siempre por su constante trabajo en favor de todas las hermandades y cofradías de Jaén.

En sueños

UNA PROCESIÓN FANTÁSTICA

Francisco José Latorre Díaz
(Cofrade)

En la madrugada del Viernes Santo, a mucha distancia de Jaén, mi corazón vuela a sus cerros bravíos y veo entre sombras el Castillo con su Cruz enhiesta, el puñado de su caserío en apretada haz bajo sus torres de la Merced, de la Catedral, de San Ildefonso y de San Juan... Apagados, en la bruma de mi sueño, oigo unos versos de Bernardo López, como un eco lejano que rima con cantos litúrgicos... "En un monte a cuyo pie / duerme una ciudad sombría / juntos se vieron un día / la Duda, el Arte y la Fe."

Y de pronto siento que llaman a la puerta de mi cuarto, y oyendo la voz ronca y cariñosa de Pateta, el criado servicial de la Senda de los Huertos que, a la cabecera de mi cama, me dice con apremio, vestido de nazareno y ofreciéndome mi túnica negra:

- Vamos, señorito, "alevántese enseguida, que o no llegáremos tarde a la salida de la Mercé".

Yo me froto los ojos y dejo hacer a Pateta que me ayude a vestirme con presteza: me calzo mis zapatos negros de charol con hebilla de plata y me visto el traje negro. Pateta me endosa la túnica de viejo satén, que huele a tomillo y frutas secas, como el arcón de la abuela, y me lía solicito el recio cordón amarillo a la cintura. Por último, me pongo el puntiagudo caperuz.

Mientras tanto, le digo, al percibir cierto tufillo:

-Oye, Pateta, ¿cuántos ochíos y cuántas copas de aguardiente han caído ya?

Mire, señorito –me dice guiñando un ojo– cinco na más: una en ca el Manchego, dos en ca...

-Bueno –le digo interrumpiendo la cuenta–, ya están ahí los romanos con sus caballos y trompetas. Vámonos y suspende el balance, no sea que se complique con alguna omisión de importancia.

Atravesamos las silenciosas habitaciones, cerramos el pesado portón y ya en la calle, subimos por el arco de San Lorenzo a la Plaza de la Merced. Aquella noche de Viernes Santo era una noche extraña y particular. No había ni un alma por la calle. Como España ya no es católica y Jaén es un rincón de España, no había ni un giennense en la Merced. La anchurosa plaza, desierta, ofrecía un aspecto desolador. Únicamente, como espectros silenciosos, las escuadras de soldados romanos esperaban, en posición de firmes, la salida del Nazareno. De sus armaduras y de las puntiagudas lanzas la luna arrancaba reflejos fosforescentes y, bajo las celadas de los cascos, brillaban tenues lucecillas de fuegos fatuos azulados y misteriosos...

El cuadro aquel me produjo un efecto deplorable. Sentí que se me secaba el paladar y miré espantado el reloj. Eran las cuatro y media en punto de la madrugada. Entonces caí en la cuenta de que Pateta andaba a mi lado sin hacer ruido y recuerdo perfectamente que, al cogerle por un brazo, observe que bajo la túnica llevaba el hueso descarnado… Pero él, como si tal cosa, me dijo:

- Vamos a esperar aquí, señorito, junto al portal de las Carmelitas, porque hogaño no nos apretuja el bullicio.

En efecto, estábamos sólo él y yo con los espectrales soldados romanos, entre los cuales se destacaba lujoso y adornado cual ninguno, el veterano capitán de la cohorte. Dieron, al fin, las cuatro y media en la Catedral. La banda de trompetas de los armados entonó una marcha extravagante y desafinada y se abrió la puerta de la iglesia que echó sobre la calle un torrente de luz.

- ¡Ya sale, ya sale! gritó Pateta alborozado, como en sus buenos tiempos, al ver salir estandarte y faroles.

Y en efecto, en la puerta apareció la figura del Redentor en

su venerada imagen popular NUESTRO PADRE JESÚS, caminaba lentamente, agobiado con el madero de la cruz, cuya pesadumbre le aliviaba, musculoso y fuerte, el Cirineo.

La plaza, como obedeciendo a un conjuro, se había poblado de sombras, que no hacían ningún ruido, pero que daban muestras de profundo fervor. Algunas parecían estar en actitud de cantar, pero de sus negras bocas no salía sonido alguno. A la luz vacilante de los cirios, me di cuenta de que aquel año la procesión estaba formada por todos los muertos de Jaén. Allí, bajo el paso reluciente y pesado, a la luz de una vela que tenían dentro, vi por los respiraderos los mismos rostros sudorosos y atenazados de obreros y campesinos que, al calor de una promesa conmovedora, llevaban sobre sus hombros la efigie del Salvador años y años. Pateta, que los conocía a todos, me iba diciendo sus nombres al oído. Cada nombre me producía un escalofrío de terror… ¡Hacía tantos años que habían desaparecido del mundo de los vivos!

Pasó la carroza, seguía la presidencia eclesiástica, el ayuntamiento casi en pleno, la música y…, cosa rara ¡todos los rostros

eran de amigos y paisanos que habían muerto!

Pateta se reía socarronamente de mi espanto y estupor y me decía confidencialmente:

-"Ande osté, señorito. Vamos nosotros a que nos den vela y a meternos en la fila. Pos ¿qué se creían? ¿Qué iban a acabar con nosotros? ¡Con los muertos no pué nadie! ¡Aquí estamos tos…! ¿isté a don Antonio, el canónigo, que orondo va con su capa pluvia. Pos ¿y don Tomé? ¡Miedo osté en su cáncela del Cantón de Jesús! ¡Ahora gorveremos a ver a la marquesa en su casona de la calle Ancha...".

Quieras que no. Pateta, en la fila de penitentes, donde me arrastró me iba enumerando el venerable recuerdo de cien figuras prestigiosas de Jaén que tuvieron en vida acendrada fe por el Nazareno. En muchas casas, desvelados rostros se asomaban a balcones y ventadas y nos veían pasar, con atónito terror, a la lívida luz del amanecer. Muchos, que habían hecho traición a Jesús, negándole mil veces, al ver en la procesión a sus padres, abuelos o familiares, se escondían avergonzados… Algunos huían del cortejo por las calles próximas, como almas a quienes lleva el diablo en pos de la disipación del vicio... Pateta no cesaba de reírse. A muchos los llamaba por sus nombres… y los interpelados, al reconocerle, apretaban a correr con más ganas, no sin que Pateta con su potente vozarrona los motejara de traidores y farsantes.

¡Aquello era demasiado y desperté…! ¡Qué alegre me pareció el sol que entraba a raudales por la ventana! ¡Cómo me estremecí de placer al acordarme de la fe católica de mi pueblo y de su luminosa Semana Santa ¡Pero el sueño no lo olvidaré en mi vida…!

Las lágrimas de Jesús

Julio Millán Medina

Acababa de llegar a aquella aldea, olvidada del mundo -que no de Dios, puesto que yo estaba allí destinado a cumplir con mi ministerio de evangelizar a aquellas pobres gentes. Aunque más bien debiera decir, continuar con su evangelización, ya que tenían conocimiento de la existencia de Dios y sus principales misterios. Mi deber consistía en explicarles que la religiosidad no es una prenda de quita y pon, sino algo que debemos llevar encima como la propia piel.

Estaba sentado en mi despacho en el que, mientras yo permanecía allí, jamás se cerraba la puerta, porque me servía de observatorio y para que, a las personas que por allí pasaran, les sirviera de invitación a entrar y recordatorio de que Dios nunca cierra la puerta.

Desde allí, desde mi observatorio, veía a las gentes pasar, mirar con recelo la puerta abierta y continuar su camino, aligerando el paso. De momento, yo era un extraño, un extranjero y no debían confiar en mí.

En aquel momento, tuve un raro pensamiento, una extraña sensación que me decía, desde muy hondo: "Jesús estará llorando sobre este lugar...". Entonces mi ánimo creció y me hice la firme promesa de luchar por aquellos indígenas, de salvar, para ese Cristo que lloraba, cuanto más pudiera.

De pronto, sacándome de mis reflexiones, advertí cómo se oscurecía un tanto mi despacho, iluminado solamente por la claridad exterior. Giré los ojos hacia la puerta y vi, recortada en el marco, a una anciana, magra y enjuta, descalza y vestida con jirones de tela, que portaba una caja de cartón de regular tamaño, atada con cuerdas a modo de maleta de pobre y que me miraba con la tristeza reflejada en el rostro.

-¿Puedo entrar, padre?

La voz parecía no salir de los labios.

-Pasa, hija, pasa.

La invité solícito y en mi interior agradecía a Dios aquella visita.

La mujer depositó la caja en el quicio de la puerta y, casi con miedo, se acercó a mi mesa. Al tenerla tan cerca, pude observar con más nitidez, lo extremadamente demacrado de su rostro. Los ojos, en medio de aquella delgadez, parecían enormes y profundamente negros. Por romper el hielo, ensayé una amplia sonrisa.

-Dime, hija, ¿qué te trae por aquí?

-Problemas, padre, problemas.

Antes de que se me echara a llorar, la invité a tomar asiento. La mujer, como si temiera manchar la silla, ocupó solo el borde. Se la veía incómoda.

-Cuéntame.

La animé.

-Mi casa es un infierno. Mi hombre viene todos los días mamado, me quita el dinero, me pega y apenas podemos comer.

-¿Tienes hijos?

Le pregunté.

-Una hija de treinta años. Y...

Comenzó a llorar.

-¡Ay, padre!

Exclamó, entre sollozos e hipos.

-¿Hay más?

-Sí. Mi hija me ha dado una nieta pero, sin posibilidades en la casa, se le ha secado el pecho y la niña, a fuerza de necesidad, se murió.

-¡Vaya por Dios!

Exclamé. La mujer seguía llorando.

-¿Y cuándo murió?

Le pregunté porque en realidad no sabía qué decirle o de qué forma consolarla.

-Esta noche, padrecito, Y yo quería que usted le hiciera el entierro. ¿Quiere, padre?

-¡Naturalmente! -me levanté y la mujer me imitó-. –Anda, vamos. ¿Dónde está la criatura?

-Ahí, padrecito.

-¿Ahí, dónde es ahí?

Se volvió y me señaló la caja de cartón.

-Ahí, en su cajita.

Un intenso frío me recorrió todo el cuerpo, casi caigo redondo en la silla. Tuve que apoyarme en la mesa para no caer. La mujer, alternativamente, nos miraba, ora a la caja ora a mí. Cuando conseguí salir de mi asombro, le dije, señalando la abandonada caja:

-¿En... esa... caja...?

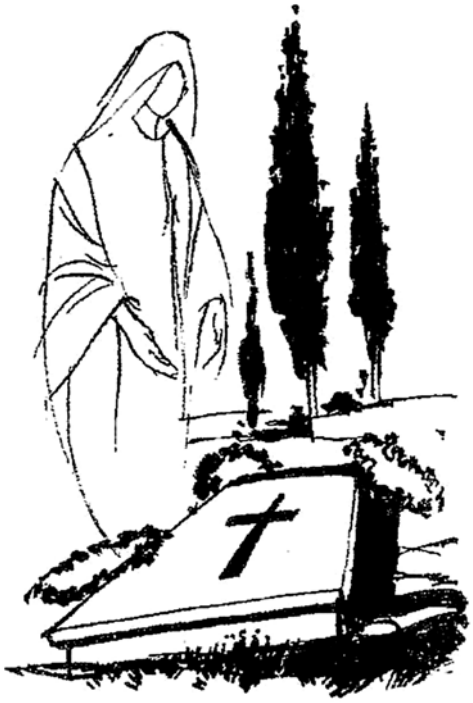
-Sí, padrecito.

Contestó, con la mayor naturalidad.

-Anda, vamos a la iglesia.

La tomé del brazo, llevándola hasta la puerta. Al llegar al quicio, me detuve y ella cogió la caja bajo el brazo, como si fuera un paquete.

-Dámela.



Le dije.

-Ahora, extiende los brazos.

Cuando lo hubo hecho, coloqué la caja en los brazos de la mujer.

-Así está mejor. Vamos.

Entramos en la iglesia, Coloqué una mesa delante del altar y puse el improvisado féretro sobre ella.

Después, me revestí de los ornamentos y comencé el responso. Solos la mujer y yo y el féretro entre los dos, la escena tenía bastante de macabro y lúgubre.

La anciana movía los labios, como si respondiera a mis rezos, pero era imposible porque ella no sabía rezar, mucho menos un responso.

Al terminar, me despojé del roquete y la estola, dejándolos sobre el altar, y señalando la caja, le dije a la abuela:

-Cógela.

Me dirigí a la calle, donde tenía mi coche todoterreno. La mujer con la caja en los brazos, me seguía con pasos menudos y rápidos hasta detenerse a mi lado, en la parte trasera del vehículo, donde yo la esperaba con la puerta abierta.

-Ponla ahí.

La anciana colocó la caja en el suelo, con mimo, con cuidado.

-Sube.

Le dije, señalando el asiento delantero.

Tomó asiento con sumo cuidado, tal vez era esa la primera oportunidad que se le presentaba de subir a un coche.

En el cementerio y tras mis últimos rezos, la criatura recibió sepultura, en la tierra que tan mal la había acogido, a su llegada a este incomprensible mundo...

Entrevista

Javier Cano
Cronista y archivero de la cofradía

"Cuando era niña 'jugaba' con Jesús en su capilla de La Merced"

La Plaza de San Francisco, a eso de las seis y media de una tarde de enero y de lluvia, parece una postal blanquinegra de la ciudad antigua desde el privilegiado belvedere que es el salón de la casa de ***Rosa Quiles Rincón (Jaén, 1935). Cofrade de Jesús*** *"de toda la vida", hija de devotos y madre y abuela de incondicionales del Nazareno, tiene tantas estampas suyas bajo el cristal de la mesa camilla, tantas fotografías y tantos cuadros de* ***El Abuelo*** *alrededor que resulta imposible no toparse con la mirada mansa del Señor de Jaén ni con los ojos cerrados.*

-¿En qué barrio de la ciudad están sus raíces, Rosa?

-Yo soy de La Magdalena. Mis padres tenían allí un horno de pan, el horno de los Quiles; a eso se dedicaban.

-¿Qué recuerdos guarda de La Magdalena? ¿Ha sido feliz en su barrio?

-Yo estoy muy contenta con mi barrio; la gente lo ha despreciado siempre, pero yo nunca he tenido un problema allí. Está feo que lo diga, pero cuando aparecemos por el barrio la gente parece que ve a Dios. Y lo mismo me pasa a mí con ellos, es la gente con la que me he criado, toda la vida en mi barrio.

-¿Han cambiado mucho las calles y las gentes desde entonces hasta hoy?

- Mi gente, para mí es la misma. Me da muchísima alegría verlos, te lo dan todo… ¡A mí que no me hable nadie de La Magdalena malamente! Eso no lo consiento.

¿Cómo era su vida en aquel ambiente? ¿Trabajaba usted en el horno cuando era una niña?

- No, no. En el horno trabajaban mis padres. Yo iba al colegio, a la Miga de piedra. Estuve allí hasta que llegué al curso de decir: "Ya se ha terminado". Entonces no había ni la ESO ni cosas de esas. Hice lo básico y cuando llegó el momento, me fui.

Su hijo Jesús (no podía faltar ese nombre en la familia) escucha respetuosamente las respuestas de su madre y, en un momento dado, recuerda cómo, ya talluditos los tres vástagos del matrimonio Medina Quiles, Rosa se sacaba unas pesetas para arrimarlas a la economía doméstica vendiendo pan en el portal de su propia casa mientras su marido, Alfonso Medina, ganaba también el pan (nunca mejor dicho) en la obra.

-Un hogar de trabajadores, de gente sencilla… Y una casa cristiana, ¿verdad?

- Cristianos de siempre, sí. Mis padres eran muy cristianos; sobre todo mi abuelo, ahí están mis raíces. Cuando veo en el Camarín de Jesús, en misa, a alguna persona mayor con una chiquilla, digo: "Que esta estampa no se pierda nunca". Es como volver a aquellos años míos, cuando mi abuelo me llevaba a todas las iglesias de Jaén. De ellos heredé la devoción, que luego he transmitido a mis hijos y nietos.

-Se siente orgullosa de haber conseguido lo que su abuelo logró con usted…

- Hombre, claro, es un orgullo. A mis nietos, su tío los lleva muchas veces a ver a Jesús, y los chiquillos se pirran.

-Y esa devoción inquebrantable hacia Jesús de los Descalzos… Siendo usted del barrio de la Magdalena, ¿cómo se convirtió El Abuelo en su debilidad?

-Como Jesús, ninguno. Me tira mucho el Cristo de la Clemencia también y he estado muchísimos años con la Virgen del Tránsito, soy rociera, pero como Ese…, no. Cofrade suya soy de toda la vida.

-¿Guarda recuerdos de Nuestro Padre Jesús en su infancia? ¿Cuándo empezó a amarlo tanto?

-Ufff, claro que sí. Yo jugaba con Jesús.

-¿Cómo que jugaba con Jesús?

-Sí. Mi tía Encarna, que vivía frente a La Merced, era la que arreglaba las cosas a Jesús, y a mí me gustaba mucho irme a su casa, porque iba con ella a la iglesia y me ponía a jugar con Él. ¡Cosas de chiquilla! Estaba sola y me ponía a cascar con Él, a jugar: era una niña. Sí, tengo cosas muy bonitas que se me vienen a la cabeza; yo, de Jesús, desde luego…

-¿Es consciente, Rosa, de que ha visto usted a Nuestro Padre Jesús en todos los templos por los que ha pasado desde que abandonó el Camarín en 1836? Eso no puede contarlo todo el mundo.

-Sí, claro que sí. Lo he visto en todos lados… El ramo de novia mío se lo llevé a Él cuando estaba en el Sagrario, en el año 60. Lo he visto en La Merced, en la Catedral y ahora en el Camarín, he seguido todo su trayecto.

-¿Y dónde le gusta más? Si dependiera de usted, ¿en qué templo de todos los que ha ocupado estaría Jesús ahora mismo?

- ¿La verdad, la verdad? Donde estaba, en la Catedral. Es el sitio mejor que hay, y es el que se merece Jesús. Es lo más grande y lo más hermoso que tenemos en Jaén, y eso lo alzaba muchísimo. Yo le saqué una poesía:

Si entras por la puerta grande
fíjate al fondo y verás
la perla que más reluce
en toda la catedral.
Es Nuestro Padre Jesús,
nuestro padre celestial,
el que a todos nos recibe…

-Le falla la memoria, pero da lo mismo, Rosa. Es un poema precioso.

- Muchas veces, de esas cosas me pongo a darle vueltas por la noche y me salen.

-Pero en el Camarín también le gusta, ¿no?

-Sí, sí, me gusta.

-Y la Virgen…

-También, también. He sido siempre devota de Ella. Pero no tanto como de Jesús.

Jesús Medina, uno de los tres hijos de nuestra protagonista y promitente durante décadas al igual que sus dos hermanos, apunta un dato que, por sí solo, da cuenta de la devoción, del amor que Rosa Quiles profesa al Señor de Jaén: "Antes de echarse nada a

la boca por la mañana, lo primero que hay que ponerle en la televisión es una cinta de vídeo de Nuestro Padre Jesús, y justo ahí es cuando empieza a desayunar". A sus ochenta y cuatro años de edad no falta ni un día del año al Camarín, ni uno solo; lo hacía a pie y, ahora, en la silla de ruedas que, empujada siempre por brazos filiales, se ha convertido en 'cirineo' de la cruz de sus achaques.

-Pero, ¿qué es para usted Nuestro Padre Jesús?

-Ufff. Todo, es toda mi vida, sin Él no sería nada.

-No falta ningún domingo al Camarín, no perdona la visita…

-¿Ningún domingo?

¡Ningún día!

-¿Tanto lo necesita? ¿Qué le dice cuando está ante Él?

- De todo, me peleo con Él y luego le digo: "Perdóname, hijo mío". Como está una chunga… Pero le digo: "Tú no me hagas caso". Le hablo mucho.

Le habla, sí, hasta 'discute' con Él con la confianza que da una vida entera viéndose prácticamente a diario. Pero, a la hora de la verdad, a Rosa le temblaría hasta el silencio si lo tuviera a un palmo de distancia, si pudiera tocarlo con sus manos o hasta besarle, como le ofrecieron una vez y, de tanto respeto como le dio, fue incapaz: "Yo eso no puedo, no lo resisto", afirma.

-¿Cuántos años ha acompañado al Nazareno en su procesión?

-Eso lo tengo apuntado, las veces que he salido de penitente: muchas veces ["sesenta", apunta su hijo]. No dejaba ni un año de ir. Siempre de nazarena, con mis niños y hasta embarazada de ellos.

-¿Recuerda su primera Madrugada?

-Recuerdo que, primero, empecé a salir con mi madre de nazarena, cuando yo era muy chiquitilla. Luego, llevaba a mis hijos y a mis sobrinos. Les decía: "Si alguna vez os perdéis, a fabricanía vais y decís cómo os llamáis. Me acuerdo de que había un hombre que era muy chinchoso, el que iba con los promitentes, que me regañaba por decirle eso a los niños: "Pero, ¿cómo se van a perder?". Era muy chinchoso aquel hombre.

-¿Y la última? Porque los achaques no perdonan, ¿verdad, Rosa?

- Lo de ser nazarena lo llevo en el alma. Esa será mi mortaja, está preparada.

Todavía tiene mucho que hacer en la vida, y si Dios quiere lo verá pasar aún muchas madrugadas por la esquina de la calle Maestra vestida con su túnica negra y su cíngulo dorado. No sale en el cortejo desde hace ya algunos años, no, aunque quizás este año lo haga empujada por los suyos; salga o no salga, Jesús sabe que en cuanto la Madrugada lo lleva hasta la puerta misma de la casa de hermandad, allí está su fiel Rosa Quiles llorando su emoción, escribiendo, un año más, la historia sencilla de su existencia, que no sería la misma –asegura– sin Jesús Nazareno.

-¿Ha cambiado mucho la procesión en tantos años como lleva usted asistiendo a ella? ¿Cree que la pasión de Jaén por El Abuelo sigue siendo la misma?

-No, hay distancia, y además, como yo le digo a mi hijo, Jesús no tiene ese ambiente que tenía, yo por lo menos así lo veo. Esa locura que había… yo no la veo. Será que han cambiado los tiempos.

-Pero los vivas y los gritos, la locura que se desata en cuanto los claveles de Jesús se hacen con el aire, eso no cambia…

-Ufff, eso es… El domingo [por el 19 de enero] estuvimos en El Rocío; mi Antonio y mi Sebastián son más corticos, pero este… ¡buu! Le gritaba "vivas" a la Virgen y hoy, cuando hemos llegado a Jaén, le he dicho: "Jesús, hijo mío, ¿puedes creerte que los pies se me han estremecido?, He notado el chillido, el viva que le has dado a Jesús y se me levantaban los pies de la silla de ruedas, del viva tan grande que le has echado".

Sí, el alma nazarena de los Medina Quiles no se calla ni bajo el agua breve de las marismas y "el menos cortico" de los tres vástagos aprovecha su vozarrón, esté donde esté, para que el nombre del Señor de Jaén traspase fronteras, si es que le queda alguna por traspasar. Hasta en Tierra Santa dejaron una estampa grande de El Abuelo, que allí sigue, haciendo patria y devoción jaeneras sobre los suelos que pisó el mismísimo Cristo.

-Para terminar, ¿qué le diría Rosa Quiles Rincón a los jóvenes de Jaén, desde la tribuna de sus ochenta y cuatro años, para que no le fallen al Nazareno, al de los Descalzos, a El Abuelo?

-Pues qué les voy a decir: que pusieran la vista donde hay que ponerla, que es lo más grande que tenemos, que no hay solución sin Él.

Un año más mi Señor amoratado

Francisco Jiménez Delgado

Un año más Mi Señor Amoratado
volverás al reencuentro con tu pueblo
en la noche tan amarga y tan cruenta.
Tu rostro mostrarás ensangrentado
en las plazas de tu pueblo, esperando
capirotes, corazones tan inquietos
anunciando la tortura repetida.
Tus pies se hundirán en el terruño
de olivares centenarios y perennes,
mojados por el sudor y por el esfuerzo.
Trabajados por los padres y los abuelos,
con dentelladas de injusticias y de duelos.
Te esperamos Señor, Te anhelamos
con ese Tu rostro, torturado... amoratado.
Rozará tu cruz, casas y rejas
embadurnadas con el hambre y la miseria.
Clamarás sufrimientos campesinos.
Labrador que caminas al Calvario.

Clavarás recias rodillas carpinteras
descarnadas en las calles y en las plazas
ecos de igualdad tan anhelada.
Caerán lágrimas por rostros encurtidos
por el sol, por el frio por el viento.
Sujetaremos tu cruz, cual Cirineos
cuando el alba rompa toda frontera
hombres todos, ricos, labriegos...
todos sintiendo, tu sudor, tu sangre entera.
Caerá tu sudor entre regueros
hacia el patíbulo, mi Dios amado
eres mi Nazareno Amoratado.
Ya de dia en Jaén, de amanecida
mil Verónicas se acercarán estremecidas
acercándose a ese Tu porte tan sereno
no por calmar el dolor, ni tan siquiera
acariciarte tus ojos, que me dan pena.
Solo por contemplar
que tras ese Dios, existe un hombre
entre los años del amor y el sufrimiento.
Y en este Jaén, quedó impreso
Eterno Rostro, dolor del tiempo
siempre Tu faz como reflejo
de los hombres, tan eterno
Rostro Santo, Nazareno.
Se pierde Tu sombra, entre los templos
Jesús Nazareno, mi Cristo Amado.
Un año más... Mi Señor Amoratado.

JUAN EMILIO
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
DESDE 1978

POL. QUIEBRACANTAROS BAJO S/N
RONDA JAÉN SUR

953 23 91 35 - 609 78 40 45

chapaypinturajuanemilio@hotmail.com
www.tallerchapaypinturajuanemilio.com

AGRADECIMIENTO

La Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores agradece a las entidades y firmas colaboradoras que han hecho posible la edición, publicación y distribución del n.º 39 de la Revista "Jesús Nazareno 2020"

Jesús Nazareno

A través de la **historia**

Cofrades ilustres

La infanta Isabel 'la Chata'

Javier Cano

De las manifiestas relaciones entre esta venerable institución de la que formamos parte y la Casa Real española da cuenta simbólica y fehaciente testimonio el título regio que desde el año 1862 corona su escudo y campea orgullosamente en su timbre: Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los dolores.

La gracia, concedida por el monarca y a la sazón duque de Cádiz don Francisco de Asís, consorte de su majestad doña Isabel II, no hizo sino estrechar los lazos de dos instituciones rebosantes de historia que, en el devenir de los tiempos, se necesitaron por diferentes razones y, a tenor de la documentación existente en nuestro archivo, obtuvieron siempre recíproca generosidad.

No en vano, fue costumbre inmemorial que en los partos de la realeza se encontraran presentes elementos propios de los ajuares de sagradas imágenes que por su especial devoción infundían tranquilidad a la hora del trance de dar a luz en las mujeres de palacio. Y, como no podía ser de otra forma, piezas como las llaves o los cordones de Jesús de los Descalzos gozaron siempre de especial predilección en las alcobas reales.

Especialmente interesada en contar con la protección del Nazareno durante sus alumbramientos estuvo la reina Isabel II, de cuyas peticiones queda constancia documental desde mediados del XIX. La presencia de ilustres miembros de la nobleza jiennense en la corte y su cercanía con los Borbones en el desempeño de cargos de su confianza redundaron, sin duda, en la profusión de contactos entre cofradía y Casa Real.

Una de aquellas ocasiones en la que alguna de las prendas ungidas por el tacto cotidiano de El Abuelo viajaron desde Jaén hasta Madrid para "el terrible lance" (en palabras de la época) aconteció en 1851. Era el tercer embarazo de la monarca española y, tras la muerte de sus dos primeros vástagos (Luis Fernando y Fernando Francisco, nacido muerto el primero y fallecido a los pocos minutos el segundo), no es difícil imaginar cuánto daría doña Isabel por que aquel tercer parto saliera adelante y, con él, la vida de un heredero.

No era la primera vez, pero sí la más efectiva, que los cordones de la túnica de Jesús asistían a tan principal nacimiento, habida cuenta que, ahora sí, la criatura que albergaba el vientre de su majestad entró en la existencia para quedarse.

Entraba así en la historia de España la que, al día siguiente de llegar al mundo, recibía el bautismo en la capilla del Palacio de Oriente y, con él, una larga lista de nombres (María Isabel Francisca de Asís Cristina Francisca de Paula Dominga y de no menos ostentosos apellidos) que el pueblo resumiría en uno a más de en un castizo apodo: Isabel la Chata. Un sobrenombre que, para algunos, responde a su espontaneidad y borbónica simpatía y, según otros, al tamaño y la singular forma de su nariz.

En su honor se bautizó como de la Princesa una de las calles más famosas de la capital española, cuyo nombre aún conserva.

Fuere por lo que fuere, la realidad es que doña Isabel gozó siempre de las simpatías del pueblo madrileño y español, hasta el punto de que tras la proclamación de la Segunda República y la partida de la familia hacia el exilio, ella fue la única a la que se le permitió permanecer

en la villa y corte; naturalmente, rechazó la cortesía y siguió los pasos de los suyos.

Princesa de Asturias desde el mismo momento en que probó el aire y futura condesa de Girgenti, la infanta escuchó hablar del Nazareno de Jaén en plena infancia, cuando solo contaba once años de edad. Era octubre de 1862 y la pequeña formó parte del cortejo real de Isabel II en una visita a la ciudad que, a cuenta de las inversiones que precisó para dignificar aposentos y calles, hay quien dice que todavía no ha terminado de pagarse del todo.

Dieciséis años después, en 1878, otra ilustre aristócrata de profunda vinculación con el Santo Reino, la duquesa de Santoña, emprendió (a instancias de su hermana, doña Gloria García de Quesada, esposa del médico Bernabé Soriano) una campaña de acopio de objetos de valor para ser subastados, de modo que los beneficios obtenidos ayuntasen fondos para realizar obras en la nueva capilla que para Jesús se proyectaba en la iglesia de la Merced.

La duquesa no lo dudó y, dada su proximidad a la corte del entonces rey de España, don Alfonso XII (hermano de la protagonista de este trabajo), solicitó del monarca y su consorte, así como de la princesa de Asturias, que enviaran algún obsequio para que formara parte del catálogo de la rifa.

En reconocimiento a su generosidad, la cofradía tuvo a bien solicitar de tan insignes personajes la aceptación de los títulos de cofrades honorarios, como así lo hicieron. Desde esa fecha, la infanta doña Isabel figura en el libro de miembros distinguidos de nuestra ensolerada corporación. Por entonces, el conde de Girgenti, don Cayetano de Borbón-Dos Sicilias, se había convertido ya en esposo de la infanta, desgraciado matrimonio que no dejó descendencia y del que enviudaría en 1871, cuando el enfermizo infante consorte decidió quitarse la vida.

En una carta dirigida por el secretario de su alteza, el marqués de Nájera, al párroco del Sagrario (donde recibían culto nuestras imágenes titulares en aquel tiempo), quedaba constancia de la satisfacción de la infanta al respecto: "Su Alteza me ha mandado le manifieste que con mucho gusto concede su permiso para que se inscriba su nombre en el libro de la cofradía, como lo fueron los de sus augustos padres", reza la misiva.

Se asentaba así en el registro de la cofradía el apellido Borbón, habida cuenta que con anterioridad la propia Isabel II y su esposo consintieron formar parte de la familia nazarena jiennense.

Pasarían muchos años, eso sí, hasta que la tercera hija de doña Isabel II se postrara ante Nuestro Padre Jesús, si es que no lo

hizo durante aquella recordada visita de sus padres más de medio siglo antes. Corría el mes de octubre de 1915 y la infanta cumplimentó a la provincia acompañada de su secretario-tesorero, el noble jiennense don Alonso de Contreras y Coello de Portugal, al que dos años más tarde don Alfonso XIII (sobrino de doña Isabel la Chata) crearía conde de Pozo Ancho del Rey.

El palacio de los Coello de Portugal, ubicado en la actual sede de Telefónica, en la calle Martínez Molina, frontero a la Escuela de Arte José Nogué, fue precisamente el que alojó a la noble señora en la capital de la provincia. Allí escuchó misa la mañana del día de San Lucas y desde allí salió para conocer la Catedral y sus tesoros, adorar al Santo Rostro y cumplir con una apretada agenda que incluía una oración ante la Virgen de la Capilla, en San Ildefonso, y la inauguración del anhelado Museo Provincial, instalado en los bajos de la Diputación.

De todo ello dan buena cuenta las páginas de Don Lope de Sosa, la revista que el director del museo y cronista don Alfredo Cazabán ideó y firmó hasta convertirla en la mítica publicación imprescindible que es desde 1913 y hasta el día de hoy.

Pero por el interés que tiene para nosotros, cofrades de El

Abuelo, cabe destacar también que tanta actividad como esperaba a la infanta no le impidió postrarse ante Jesús Nazareno en la Merced, donde a la sazón recibía culto la bendita imagen. Doña Isabel pudo recrearse en la mansa belleza del Señor de Jaén, para cuya contemplación fue colocado en un altar portátil en el presbiterio de la entonces iglesia conventual. Del momento y de lo vivido allí da profusión de detalles el acta levantada al efecto.

Fruto de esta visita, el ajuar litúrgico de la capilla de Jesús en La Merced recibió un cáliz de oro como recuerdo de la veneración de la infanta a la imagen más querida por los jiennenses.

Sabemos, y nos llena de alegría, que también se desplazó hasta el convento de carmelitas descalzas de Santa Teresa, nuestras entrañables hermanas, y que se maravilló ante el histórico manuscrito del Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz que aún conservan con celo y primor las monjas del Carmen a un paso de nuestro santuario camarín.

Tres lustros más tarde, un 23 de abril de 1931, solo cinco días después de abandonar España camino de París, la Chata, rozando los ochenta años de existencia, cerró sus ojos para siempre con el orgullo de haber lucido entre sus numerosos y elevados títulos el de cofrade honoraria de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Jesús Nazareno

Cucharillas y **cucharones**

Viernes Santo 2020

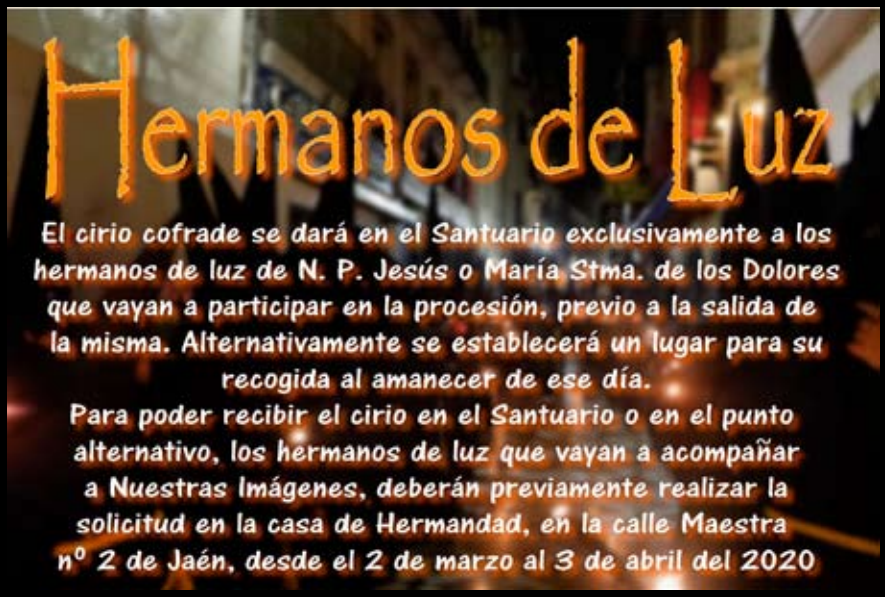
Itinerario de procesión

10 de abril

Se iniciará el Desfile Procesional a las 2:30 horas de la madrugada desde la Iglesia de San José y Camarín de Jesús. Nuestro Padre Jesús acompañado de la Verónica, a su SALIDA, se dirigirán hacia los Cantones, para seguir por las calles Merced Alta, plaza de La Merced, Almendros Aguilar, (hasta el Arco de San Lorenzo), Madre de Dios, Maestra y Plaza de Santa María. Mientras, la Virgen de los Dolores, que aguarda en el Camarín, iniciará su recorrido a las 4:30 horas de la madrugada, dirigiéndose hacia los Cantones para buscar la Calle del Conde, la Plaza del Conde, (Cruz Rueda), descendiendo por la calle Obispo González para llegar a la Plaza de Santa María, donde tendrá lugar "EL ENCUENTRO" de Nuestro Padre Jesús y María Santísima de los Dolores hacia las 5:45 de la madrugada, teniendo como testigo del momento a la S. I. Catedral, templo que lo acogió hasta el 27 de noviembre de 2009 en que retornó a la que fue su primigenia morada y origen la su Cofradía, a la antigua iglesia de San José de los PP. Carmelitas Descalzos, Santuario de N. P. Jesús Nazareno y Sede Canónica de la Cofradía, tras 136 años de triste peregrinar por distintos templos de la ciudad.

Los tronos seguirán su recorrido ya juntos por las calles Carrera de Jesús, Almenas, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Teodoro Calvache, Dr. Sagaz Zubelzu (Tablerón), Virgen de la Capilla, Rastro, llegando al inicio del recorrido por la CARRERA OFICIAL (08:50 horas), Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, (11:00 horas, Salida del itinerario oficial).

Recorrida la carrera oficial se seguirá por la Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María y Carrera de Jesús para llegar de nuevo a la Iglesia de San José y Camarín de Jesús, teniendo previsto su encierro en torno a las 13:00 horas.



TRAJE DE ESTATUTOS

Se compone de túnica negra hasta los tobillos, nuevo escudo de la cofradía, cíngulo amarillo, caperuz con cartón, zapatos y guantes negros.

NAZARENOS

Para participar en el Desfile Procesional es indispensable vestir con decoro el traje completo de Estatutos. El servicio de procesión podrá advertir de su incumplimiento al interesado y proceder a su expulsión en caso de reiterar en su actitud.

DESFILE PROCESIONAL

Aquellos cofrades y devotos que voluntariamente decidan participar en el Desfile Procesional deberán cumplir los Estatutos y Reglamento de Régimen Interno de la cofradía, acatar las indicaciones que emanen de los servicios de orden y tener presente que forman parte de un acto penitencial, por lo que mostrarán el decoro y la compostura acordes con dicho acto. En consecuencia, deberán abandonar la procesión si el cansancio o cualquier otra circunstancia les impidiere el comportamiento debido.

INICIO PROCESIONAL

El comienzo de la procesión se hace difícil debido a lo angosto de las calles y las frecuentes paradas de los nazarenos. Por ello se ruega agilizar en lo posible las filas, no encender las velas hasta discurrir por calles más amplias y acatar las instrucciones del Cuerpo de Alféreces y Fiscales del servicio de procesión.

De especial interés para cofrades

Secretaría

ACTUALIZACIÓN DE DATOS DE FILIACIÓN

Una de las obligaciones contempladas en el Reglamento General y Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y garantía de los derechos digitales, es la obligatoriedad de mantener permanentemente actualizados los datos personales. El puntual cumplimiento de esta exigencia es inviable para la cofradía si no cuenta con la concienciación y colaboración de los cofrades.

Por lo anteriormente expuesto se recuerda y requiere a los cofrades, la necesidad y obligación de comunicar a la secretaría de la cofradía las variaciones que se produzcan en sus datos de filiación (domicilio, NIF (aquellos que no lo hayan facilitado), teléfono/s de contacto, etc.), así como el número de la cuenta bancaria (IBAN+20 dígitos), aquellos que tengan domiciliado el pago de recibos a través de una entidad financiera, de forma que los datos se encuentren permanentemente actualizados.

Actualmente existen censados un número considerable de cofrades que, por tener el domicilio postal y el/los teléfono/s de contacto incorrecto/s o inexistente/s, nos resulta materialmente imposible poder contactar con ellos, lo que ocasiona trastornos e inconvenientes para ambas partes, algunos de carácter irreversible, por lo que se hace un llamamiento general para que se coteje la autenticidad y exactitud de los datos que figuran en la base de datos de cofrades y, en caso de discordancia, faciliten cuanto antes a secretaría los datos correctos y completos para proceder a su inmediata actualización. No recibir correspondencia, citaciones a asambleas o elecciones, etc., son indicios que evidencian la existencia de anomalías al respecto.

En cuanto al pago de recibos se refiere, se recuerda que, de conformidad con los Estatutos y Reglamento de Régimen Interno por los que se rige la cofradía, se adquiere automáticamente la situación de "INACTIVO" desde el impago del primer recibo, quedando temporalmente suspendidos los derechos como tal mientras no se regularice, total o parcialmente, esta situación irregular. El impago de tres recibos provoca la baja automática del cofrade. La baja por impago acumulado de recibos implica la imposibilidad de regularizar dicha situación con posterioridad y conservar el número que el cofrade recibió en el momento de la inscripción, obligando al interesado, en caso de querer seguir perteneciendo a la cofradía, a inscribirse nuevamente, adquiriendo el número que en el momento de la inscripción le corresponda. No obstante, la cofradía es consciente de la precaria situación económica y laboral y las nefastas consecuencias que las mismas pueden provocar en el seno de las familias que las padezcan; en este sentido, la cofradía está especialmente sensibilizada y comprometida en procurar que ningún cofrade pierda su condición como tal porque su precaria economía le impida hacer frente al pago del recibo anual, por lo que se aconseja y recomienda contactar con la cofradía para poner de manifiesto dicha contingencia a fin de que ésta, con la máxima confidencialidad, discreción y prudencia asuma el pago mientras perdure esta infortunada situación.

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento General y Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y garantía de los derechos digitales, le informamos que trataremos sus datos personales con la finalidad de realizar la gestión administrativa derivada de nuestra relación, así como el envío de comunicaciones relacionadas con la cofradía. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación o durante el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal y se tratarán en base a su consentimiento.

Igualmente le informamos de la posibilidad de ejercer los siguientes derechos sobre sus datos personales: derecho de acceso, rectificación, supresión u olvido, limitación, oposición, portabilidad y a retirar el consentimiento prestado. Para ello podrá enviar un e-mail a: jaen@cofradiaelabuelo.com o dirigir un escrito a la Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, calle Maestra nº 2, 23002 – Jaén (Jaén). Además, el/la interesado/a puede dirigirse a la autoridad de control en materia de protección de datos competente para obtener información adicional o presentar una reclamación.

Datos identificativos del responsable:

Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, NIF: R2300130H, calle Maestra nº 2, 23002 – Jaén (Jaén), tfno.: 953.233.005, e-mail: jaen@cofradiaelabuelo.com.

Mecenazgo

Nuestra Cofradía se ha acogido a la Ley de Mecenazgo, Ley 49/2002 sobre Régimen Fiscal de Entidades sin Fines Lucrativos y de los incentivos Fiscales al Mecenazgo, pudiendo por ello todos los cofrades y devotos obtener beneficios a través de la Desgravación de la Declaración de la Renta sobre las cuotas y donaciones aportadas a nuestra cofradía en cada ejercicio fiscal.

Los beneficios que los cofrades y devotos pueden obtener por la cuota cofrade y otras donaciones son:

Por aportaciones de hasta 150 €, podrán deducirse un 75% de la cantidad aportada. Si la aportación es mayor de 150 € la deducción sería de un 30% de la cantidad aportada. Si el donativo es recurrente durante más de 2 años por importe igual o superior realizado a nuestra cofradía, la deducción por aportaciones superiores a 150 € pasaría a ser del 35%, teniendo en cuenta que el límite de la deducción de la base liquidable será del 10%

A fin de que nuestra cofradía pueda presentar el modelo 182 para el ejercicio 2020 y sucesivos en Hacienda con todos los donativos y cuotas, es NECESARIO QUE LOS DATOS de los cofrades ESTÉN AL DÍA, ya que de lo contrario no será posible acogerse a este beneficio, puesto que no se podrá comunicar a Hacienda el listado de aquellas personas que no los tengan actualizados.

Todos aquellos cofrades y devotos que deseen acogerse a este beneficio fiscal deberán solicitarlo cumplimentando el formulario que está disponible en nuestra web www.cofradiaelabuelo.com junto con una copia de su DNI, sirviendo a la vez para actualizar los datos personales que constan en el fichero de nuestra hermandad, documentos que deberán remitirse al e-mail mecenazgo@cofradiaelabuelo.com, o bien entregarlos en nuestra casa de Hermandad en horario de tienda antes del 31 de diciembre de cada año.

Cuando haya varios cofrades en una familia podrá solicitarlo el cofrade que va a realizar la desgravación del IRPF en su declaración, para ello se cumplimentará en el formulario de solicitud en el bloque correspondiente aquellos cofrades familiares de los que hay que sumarle el importe a desgravar.

En el caso de un cofrade que no haga la declaración de la Renta, puede indicar a la Cofradía a través del formulario los datos fiscales completos de la persona a la que debe imputarse la cuota o donación realizada.

JHS